

Polska Sztuka Ludowa

# KONTEKSTY

◆ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA◆

2013 rok LXVII nr 1 (300). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 25 zł. VAT 5%  
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

## S P I S T R E Ś C I

### Odnowienie doktoratu Profesora Wiesława Juszcza

MARIA POPRZECKA	<i>Dzieło otwarte. Laudacja na odnowienie doktoratu Profesora Wiesława Juszcza</i> .....	6
ELŻBIETA BARBARA ZYBERT	<i>Kilka słów od Dziekana Wydziału Historycznego</i> .....	8
ELŻBIETA WOLICKA-WOLSZLEGER	<i>Mowa źródłowa: czym są rzeczy w swej ostatecznej istocie?</i> .....	10
WALDEMAR OKOŃ	<i>Wielki Mag i Egzegeta nauki polskiej</i> .....	12
CZESŁAW ROBOTYCKI	<i>Antropolog na ścieżkach świata sztuki i wartości</i> .....	15
WIESŁAW JUSZCZAK	<i>Słowo o micie</i> .....	19

\*

DARIUSZ CZAJA	<i>Duch na skale. Herzoga podróż do źródeł</i> .....	21
WIESŁAW JUSZCZAK	<i>Wędrowka do źródeł (fragment)</i> .....	34

### Antropologia, pamięć, historia. Wokół projektu Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Antropologia, pamięć, historia</i> .....	35
JANUSZ BARAŃSKI	<i>Góralczyzna i pamięć</i> .....	38
JAN GONDOWICZ	<i>Demonizm Zakopanego – mit i fakt</i> .....	47
ANTONI KROH	<i>Muzeum Tatrzańskie – moja pierwsza i ostatnia miłość</i> .....	51
MACIEJ KRUPA	<i>Zakopane jest szkołą tęsknoty</i> .....	78
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Elementarz tożsamości</i> .....	85
KUBA SZPILKA	<i>Wędrowka po śladach – o zakopiańczykach szukających tożsamości</i> .....	99
WOJCIECH MICHERA	<i>Zakopiańczycy i Nekyia</i> .....	105
PIOTR MAZIK	<i>Rola fotografii w historii</i> .....	108
WOJCIECH SZATKOWSKI	<i>Goralenvolk – kryzys tożsamości</i> .....	115
MAŁGORZATA MAJ, STANISŁAWA TREBUNIA-STASZEL	<i>Nazistowskie badania antropologiczne i ludoznawcze na Podhalu. Dokument i pamięć</i> .....	122

ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	<i>Kilka przypomnień o zakopiańskiej Szkole Przemysłu Drzewnego i jej snycerzach (1876-1939)</i> .....	141
URSZULA MAKOWSKA	<i>Zakopiański Berghof</i> .....	147
ANTONI BEKSIĄK	<i>Skok w nadtożsamość</i> .....	167
MARIA MAŁANICZ-PRZYBYLSKA	<i>Góralczyzna istnieje...?</i> .....	172
BEATA KŁOCEK DI BIASIO, BOHDAN MICHAŁSKI	<i>Zakopane, Polska, Europa: prowincjonalizm i uniwersalizm Władysława Hasiora</i> .....	178
BARBARA MAJOR	<i>Powtórzenia i przemiany. Wielokroć to samo. Malarstwo, rzeźba i grafika Jacka Waltosia z lat 1960-2012</i> .....	182
ŁUKASZ KOSSOWSKI	<i>Porozmawiajmy o kobietach. Schulz, Witkacy, Gombrowicz i inni</i> .....	188
JERZY S. WASILEWSKI	<i>Etnolog w podróży (8): Mandar, człowiek niezwykły...</i>	193
MARIA SZYMAŃSKA-ILNATA	<i>To była wielka atrakcja – rozmowa z G.W. Dąbrowską ...</i>	197
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, MONIKA SZNAJDERMAN	<i>O pamięci, historii i opowieściach lokalnych na przykładzie serii Sulina</i> .....	202
<b>Historia jednego obrazu: Ludomir Benedyktowicz</b>		
PIOTR BOROWSKI	<i>Wprowadzenie do spotkania</i> .....	208
TOMASZ A. PRUSZAK	<i>Ludomir Benedyktowicz (1844-1926) i jego obraz Portret syna Tadeusza (1879)</i> .....	211
LUDOMIR BENEDYKTOWICZ	<i>Wspomnienia, Listy wypisy</i> .....	214
JACEK FRANKOWSKI	<i>Ludomir Benedyktowicz (1844-1926) – artysta niezłomny</i> .....	218
STEFAN ŻEROMSKI	<i>Listy Do Oktawii Rodkiewiczowej (fragmenty)</i> .....	222
JAN PARANDOWSKI	<i>Akacja</i> .....	224
TYMON TERLECKI	<i>Z innego brzegu (fragmenty z Kraju lat dziecińczych)</i> ....	228
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Z Salwatorskiej na Plac Zbawiciela. Historia jednego obrazu</i> .....	232
	<b>Noty o autorach</b> .....	242
	<b>Summaries</b> .....	246
	<b>Contents</b> .....	251

Wszystkie zdjęcia zamieszczone w tym numerze, poza artykułami Aleksandry Melbechowskiej-Luty o *Zakopiańskiej Szkole Przemysłu Drzewnego* i Urszuli Makowskiej o *Zakopiańskim Berghofie*, jeśli nie zaznaczono inaczej, pochodzą z wystawy i katalogu jej towarzyszącego: *Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości*, prezentowanych w Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, filii Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, 1 października – 31 marca 2012, Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, Tatrzański Park Narodowy. Teksty i wybór zdjęć: Kuba Szpilka, Maciej Krupa, Piotr Mazik. Redakcja: Zbigniew Ładygin, Marek Grocholski. Fotografie z Archiwum Muzeum Tatrzańskiego [zastosowany w podpisach dalej skrót: archiwum MT], Zakopane 2011.