

Historia sztuki i współczesna kultura wizualna 2016/2017

Metodologia

- prof. dr hab. Joanna M. Sosnowska

Co to jest sztuka i historia sztuki

Metodologia historii sztuki

- dr Natalia Kaliś

Podstawowe pojęcia historii sztuki

Podstawowe pojęcia sztuki współczesnej

- dr Marcin Zgliński

Inwentaryzacja zbytków (problemy ogólne)

- dr Katarzyna Uchowicz

Architektoniczne storytelling. Jak twórca tworzy teorię?

- dr Anna Kostrzyńska-Miłosz

Historia wnętrz. Z czego wynikają formy sprzętów

- dr Anna Oleńska

Co to jest krajobraz?

Sztuka średniowieczna

- dr hab. Grażyna Jurkowlaniec

Początki ikonografii chrześcijańskiej

Regnum i sacerdotium w sztuce karolińskiej i ottońskiej

Rzeźba romańska w Polsce

Styl piękny w malarstwie i rzeźbie Europy około roku 1400

Twórczość Wita Stwosza w Krakowie i Norymberdze

Sztuka Nowożytna

- dr hab. Jakub Sito

Sztuka Rzeczypospolitej Obojga Narodów

- dr Marcin Zgliński

Sytuacja artysty i rzemieślnika cechowego w późnym średniowieczu i nowożytności

Ikonografia protestancka i kontrreformacyjna w XVI w.

- dr Paweł Migasiewicz

Wprowadzenie do problematyki statusu społecznego artysty w okresie nowożytnym

Barokowy gotyk. Nawiązania do architektury gotyckiej w nowożytnej architekturze europejskiej

Podróż Gianlorenza Berniniego do Francji i jej artystyczne efekty

Urbanistyka Paryża w okresie panowania Ludwika XIV

Artystyczne relacje między krajami habsburskimi a Francją w XVII i XVIII w. Przypadek Johanna Riedla

Wandalizm rewolucji. Zniszczenia dóbr kultury we Francji w XVIII-XIX w.

- prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska

Gdańska architektura publiczna doby złotego wieku

- dr Dorota Piramidowicz

Mecenat artystyczny Rzeczypospolitej XVII w.

O koronach i wotach czyli złoto na obrazach

- dr Katarzyna Kolendo-Korczak

Sarmaci i obywatele Rzymu. Tradycja antyczna w sztuce Rzeczypospolitej w XVI-XVIII wieku
Tradycja i oprawa uroczystości pogrzebowych w Rzeczypospolitej w XVI-XIX w.
Miasto idealne

- dr Anna Oleńska

"Zielona architektura" - o ogrodach formalnych

- dr Izabela Kopania

Wystawy sztuki chińskiej w Europie do 1939 roku

Chinoiserie - geneza, uwarunkowania i przejawy w kulturze europejskiej doby nowożytnej

Sztuka XVIII w.

- dr Anna Oleńska

Wizja natury w ogrodach krajobrazowych XVIII-XIX w.

- prof. dr hab. Katarzyna Mikocka-Rachubowa

André Le Brun "pierwszy rzeźbiarz" króla Stanisława Augusta

- dr Agnieszka Skrodzka

Malarze dworu Stanisława Augusta

"Nieszczęśliwa" ikonografia króla Stanisława Augusta

Sztuka XIX w.

- prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska

Wpływ wielkich wystaw światowych na architekturę

- dr Ewa Toniał

Jacques-Louis Dawid a sprawa polska

Goya i społeczny problem wojny

Pejzaż romantyczny i groza

- prof. dr hab. Joanna M. Sosnowska

Edward Manet i narodziny nowoczesności

Polskie malarstwo XIX wieku i kiełkowanie nowoczesności (Chełmoński, Wyczółkowski, Boznańska)

Przełom modernistyczny

- dr Agnieszka Skrodzka

Rzeźba polska 1. poł. XIX w.

- dr Izabela Kopania

Obecności Chin na wystawach światowych w XIX i XX wieku w Europie

- dr Anna Kostrzyńska-Miłoś

Arts and Crafts i jego recepcja w Polsce - rewolucja w sztukach użytkowych

- dr Renata Piątkowska

Nowoczesna sztuka żydowska 1880-1939

Sztuka I połowy XX wieku

- dr Katarzyna Sito

Sztuka w kręgu "Sztuki"

- dr Marcin Zgliński

Muzyka a pojawienie się form abstrakcyjnych w sztuce ok. 1900

Ikonografia muzyczna w sztuce XX w.

- dr hab. Anna Wierzbicka

Malarstwo Ecole de Paris

- dr Anna Kostrzyńska-Miłosz

Art deco w wyposażeniu wnętrz – mieszkanie inteligenta okresu międzywojennego

- dr Przemysław Strożek

Strategie ready made

Awangardowy networking

Chaplin i awangarda

Globalny modernizm

Sport w sztuce rosyjskiej dwudziestolecia

Berlin Dada

Architektura XX wieku

- prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska

Migracje architektów XIX i pierwszej połowy XX wieku

- dr Katarzyna Uchowicz

Polirytmia awangardy. Działalność grupy "Praesens"

Neoplastyczny kod awangardy. Domy architektów

Czytanie Muranowa. Osiedle – palimpsest

Domy atrialne. Koncepcje nowego miasta Arne Jacobsena i Bohdana Lacherta z lat sześćdziesiątych XX wieku.

- dr Marcin Zgliński

Architektura II Rzeczypospolitej a problem "nowoczesności" na Kresach Wschodnich.

Kostium stylowy, a architektura socrealizmu

- mgr Przemysław Czernek

Modernizm na Śląsku

Sztuka II połowy XX wieku i sztuka współczesna

- dr Natalia Kaliś

Sztuka a zimna wojna

Performance i performatywność - wprowadzenie

Artur Żmijewski i Paweł Althamer - sztuka społeczna

- dr Marek Maksymczak

Malarstwo Andrzeja Wróblewskiego

Nowa figuracja - Grupa Wprost

- dr Anna Leśniewska-Zagrodzka

Biennale Form Przestrzennych w Elblągu i Symposium Artystów i Naukowców w Puławach

Czy istnieje teoria rzeźby współczesnej?

- dr Ewa Toniał

Przepisać historię - Pozytywy Zbigniewa Libery

- mgr Katarzyna Urbańska

Działalność galerii niezależnych

Sztuka konceptualna

- mgr Dorota Łagodźka

Zwierzęta w sztuce

- dr Przemysław Strożek

Piłka nożna w sztuce

Biennialomania