

# Wiedza o teatrze i dramacie z elementami wiedzy o filmie 2016/2017

## Semestr I

- Autorskie zajęcia o teatrze polskim i literaturze dramatycznej: prof. dr hab. Jarosław Gajewski (aktor, Teatr Polski/Teatr Narodowy, Warszawa, Akademia Teatralna, Warszawa)
- Warsztat aktorski (ćwiczenia): Oskar Hamerski (aktor, Teatr Narodowy, Warszawa)
- Dzieje teatru-dzieje człowieka. Od antyku do Wielkiej Reformy (wykład i konwersatorium): dr hab. Jagoda Hernik Spalińska (teatrolog, prof. IS PAN, Warszawa)
- Performatyka (wykład i konwersatorium): dr Patryk Kencki (teatrolog, IS PAN, Akademia Teatralna, Warszawa)
- Podstawy wiedzy o filmie (wykłady i konwersatoria):  
dr Karolina Kosińska (filmolog, "Kwartalnik Filmowy", Warszawa)  
dr Beata Kosińska-Krippner (filmolog, Zakład Antropologii Kultury IS PAN, Warszawa)  
Grzegorz Nadgrodkiewicz (filmolog, "Kwartalnik Filmowy", Warszawa)  
Teresa Rutkowska (filmolog, "Kwartalnik Filmowy", Warszawa)
- Pisanie recenzji (ćwiczenia): Kalina Zalewska (teatrolog, krytyk, z-ca red. nac. pisma "Teatr", Warszawa)
- Teatry świata:  
Teatr chiński: Maurycy Gawarski (Wydział Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski)  
Teatr japoński: dr Jakub Karpoluk (japonista, Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych, Warszawa)

## Semestr II

- Interpretacja wiersza: Anna Gajewska (aktorka, Teatr Dramatyczny, Warszawa, Akademia Teatralna, oddział w Białymstoku)
- Autorskie zajęcia o współczesnym życiu teatralnym w Polsce: prof. dr hab. Jarosław Gajewski (aktor, Teatr Polski/Teatr Narodowy, Warszawa, Akademia Teatralna, Warszawa)
- Film japoński: dr Jakub Karpoluk (japonista, Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych, Warszawa)
- Teatry świata:  
Teatr indyjski: dr hab. Bożena Śliwczyńska, prof. UW (Wydział Orientalistyczny, Uniwersytet Warszawski)  
Teatr koreański : dr hab. Ewa Rynarzewska (koreanista, Uniwersytet Warszawski)  
Współczesny teatr europejski: dr Patryk Kencki (teatrolog, IS PAN, Akademia Teatralna, Warszawa)
- Dramaturgia współczesna: dr Joanna Krakowska (IS PAN, z-ca red. nac. pisma "Dialog", Warszawa)
- Historia teatru od Wielkiej Reformy do współczesności, doktryny, Grotowski, Kantor - (wykład i konw.): dr Antoni Winch (teatrolog, IS PAN, Warszawa)
- Film animowany: Piotr Wojciechowski (Catmood Studio, Warszawa)
- Zajęcia z praktykami (ćwiczenia):  
aktorskie: Oskar Hamerski (aktor, Teatr Narodowy, Warszawa)  
reżyseria: Aldona Figura (reżyser, Teatr Dramatyczny, Warszawa)  
scenografia  
reżyseria światła
- Podstawy wiedzy o filmie (wykłady i konwersatoria):  
dr Karolina Kosińska (filmolog, "Kwartalnik Filmowy", Warszawa)  
dr Beata Kosińska-Krippner (filmolog, Zakład Antropologii Kultury IS PAN, Warszawa)  
Grzegorz Nadgrodkiewicz (filmolog, "Kwartalnik Filmowy", Warszawa)  
Teresa Rutkowska (filmolog, "Kwartalnik Filmowy", Warszawa)
- Teatr tańca: Marianna Jasionowska (Uniwersytet Muzyczny, Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego, Redaktor Naczelny Kwartalnika "Taniec")