

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

◆ ETNOLOGIA ◆ ETNOGRAFIA ◆ ANTROPOLOGIA KULTURY
LITERATUROZNAWSTWO ◆ FILOZOFIA ◆ HISTORIA ◆ JĘZYKOZNAWSTWO
SZTUKA ◆ NAUKI O SZTUCE ◆ SZTUKA WIZUALNA I PERFORMATYWNA

2019 rok LXXII nr 3 (326). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 20 zł. VAT 5%
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

„Światła na wszystkie strony”: jubileusz prof. Lidii Kuchtówny /
„Gangliony pękają mi od niewyraźnych myśli”: jubileusz prof. Lecha Sokoła
DANUTA KUŹNICKA *W Instytucie Sztuki PAN jubileusze bez jubileatyzmu* 4

Lechowi Sokołowi Aneks do Księgi Pamiątkowej

WIESŁAW JUSZCZAK *Jak powstawała Kobieta bez cienia* 10
MARIA NAPIONTKOWA *Ćwiczenia ze Strindberga* 19
LECH SOKÓŁ *Wiersze* 29

Seminarium „Wysoka Niska”

LIDIA KOŚKA *Lec, lektura purimowa* 31

O słabości

STANISŁAW KRAJEWSKI *Słabość jako siła* 46
PAWEŁ PRÓCHNIAK *Słabość poezji. Glosy do diatryby Przeciw poetom
Witolda Gombrowicza* 52
DARIUSZ CZAJA *Sarkofag i drzewi. Rzecz o kruchości* 58
PAWEŁ DRABARCZYK *Kto słaby, podąża za życiem* 70
AGNIESZKA BEDNAREK-BOHDZIEWICZ *„Sługa panu zaprzędany”... Mickiewiczowskie wieszczenie
teologii słabego Boga* 77
JANUSZ BOHDZIEWICZ *Wola słabości* 84
JACEK LEOCIAK *Słabość i siła w perspektywie doświadczenia granicznego.
(Causus: Zagłada)* 91
KATARZYNA PROT-KLINGER *Dwie strony pomnika* 100
MICHAŁ KLINGER *Słabość i śmierć. Próby z fenomenologii
zjawisk twórczych* 106
LESZEK KOCZANOWICZ *„To nie jest kraj dla starych ludzi...”.
Dwie fenomenologie starzenia się: Cycero i Améry* 111
KRZYSZTOF A. MEISSNER *O oddziaływaniach słabych* 117
MARTA ZIMNIAK-HAŁAJKO *Niepowodzenia prokreacyjne.
Antropologia w badaniu doświadczenia porażki* 119
MARCIN JARZĄBEK *Słabość w badaniach terenowych, czyli o mocy
bezmocnych informatorów (i słabościach badaczy)* 128

TOMASZ SZERSZEŃ	<i>Słabe archiwa destrukcji.</i> <i>Notatki z podróży do H., N. i F</i>	134
TADEUSZ BARTOŚ	<i>Kultura jako źródło słabości. Fryderyk Nietzsche.</i> <i>Jak kultura osłabia potencjał twórczy człowieka</i>	138
JAN SZPILKA	<i>Płeć słaba. Zagadnienie obecności</i>	141
MAGDALENA BARBARUK	<i>Noce Amereidy</i> <i>(komentarze do dziennika Travesía de Amereida)</i>	146
PIOTR JAKUB FERENSKI	<i>W okowach słabości – wyjście z platońskiej jaskini</i>	155
MONIKA SZNAJDERMAN	<i>Puste pole</i>	161
DOROTA KOCZANOWICZ	<i>Twórcza siła niedostatku.</i> <i>Od sztuki gotowania do sztuki przetrwania</i>	172
ŁUKASZ SOCHACKI	<i>Il Festino di Santa Rosalia.</i> <i>Notatki ze słabej etnografii</i>	177
KRYSTIAN DARMACH	<i>Nocny dziennik terenowy.</i> <i>Palermo i słabość antropologa</i>	188
MACIEJ KRUPA	<i>Spokój, Bezruch, Cisza</i>	193
KUBA SZPILKA	<i>Słabość</i>	197
JULITA DEMBOWSKA	<i>Miejsca do „trenowania wyobraźni” – Galeria</i> <i>Władysława Hasióra, Muzeum Tatrzańskie</i>	205
KRZYSZTOF M. BEDNARSKI	<i>Thanatos polski</i>	207
Latanie		
PAWEŁ KAROL GĄSIORCZYK	<i>Kilka uwag na temat historycznych początków</i> <i>współczesnej nawigacji – od statków morskich</i> <i>do statków powietrznych</i>	210
JOANNA GORECKA-KALITA	<i>Ptasie metamorfozy: Suibhne, Pikus i Tristan</i>	219
MAGDALENA GUBAŁA	<i>Ulatujące obrazy. O filmie Wings of Desire</i> <i>Wima Wendersa</i>	227
DOROTA KOCZANOWICZ	<i>Wzlot i przyciąganie codzienności</i>	232
RAFAŁ KOESUT	<i>„Spójrzcie w niebo! To ptak! To samolot!</i> <i>To człowiek w pelerynie!”, czyli topos lotu</i> <i>w komiksie superbohaterskim</i>	240
KRYSTIAN DARMACH	<i>Latający antropolog. Refleksja nad miastem</i>	247
WIKTOR SZYMBORSKI	<i>Anioły, demony czy może człowiek? Uwagi o lataniu</i> <i>w średniowieczu</i>	251
JOANNA WOJNICKA	<i>Sokoly Stalina. Mitologizacja lotnictwa w sowieckim</i> <i>kinie stalinowskim</i>	264
MICHALINA LUBASZEWSKA	<i>Marzenie – lot – przygoda.</i> <i>Arizona Dream Emira Kusturicy</i>	271
JERZY KONIOR	<i>Dlaczego samolot lata?</i>	276
RAFAŁ NAHIRNY	<i>Ocena zniszczeń. Spojrzenie dronów i militaryzacja</i> <i>wyobraźni wizualnej</i>	279
AGNIESZKA KACZMAREK	<i>Anioły laickiej epoki</i>	287
Czarodziejska góra		
GRAŻYNA RUSZCZYK	<i>Rozwój lecznictwa uzdrowiskowego w XIX wieku</i> <i>i na początku XX wieku</i>	296
	Noty o autorach	319
	Summaries	324
	Contents	333



**Jubileusze prof. dr hab. Lidii Kuchtówny i prof. dr hab. Lecha Sokoła
w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie**

W 2019 roku obchodziliśmy jubileusze pracy twórczej naszych wybitnych
Kolegów z Instytutu Sztuki PAN działających w dziedzinie teatrologii.
Drogim Jubilatom składamy najserdeczniejsze gratulacje i najlepsze życzenia
– Redakcja „Kontekstów”.