

S P I S R Z E C Z Y

OD REDAKCJI	4
Jan Andrzej Kłoczowski WSPÓŁCZESNY KONFLIKT MIĘDZY <i>SANCTUM</i> A <i>SACRUM</i> , CZYLI MONOTEIZM W SPORZE Z POLITEIZMEM	5
SACRUM I FILM	
Paul Coates TO MOŻE BYĆ JEZUS: O CHRYSZTUSIE I FIGURACH CHRYSZTUSA	14
Olivier Clement KILKA UWAG NA TEMAT KINA I CHRZEŚCIJAŃSTWA	36
Marek Lis BIBLIA W FILMIE BIBLIJNYM. SACRUM I PROFANUM	41
Agnieszka Morstin-Popławska PŁACZ NAD OBRAZEM. PROBLEMATYKA KICZU RELIGIJNEGO W FILMIE JERZEGO ŁUKASZEWICZA <i>FAUSTYNA</i>	56
Monika Piętas BIBLIJNY WYMIAR <i>OFIAROWANIA</i> ANDRIEJA TARKOWSKIEGO	70
DOŚWIADCZANIE TRANSCENDENCJI?	
Vivian Sobchack ROZSZERZONE SPOJRZENIE W ZAWĘŻONEJ PRZESTRZENI. KIEŚŁOWSKI I KWESTIA TRANSCENDENCJI	90
Krzysztof Kopczyński DLACZEGO SĘDZIA NIE CHICHOCZE? (GŁOSA DO INTERPRETACJI <i>CZERWONEGO</i>)	105
Sławomir Sikora KOLORY CZASU	109
Beata Pierńkowska WSPÓŁCZESNY BOHATER ROMANTYCZNY W <i>ZMORACH</i> WOJCIECHA MARCZEWSKIEGO	119
Iwona Grodź MISTERIUM SZTUKI. O <i>PAMIĘTNIKU ZNALEZIONYM W SARAGOSSIE</i> WOJCIECHA J. HASA	131
Joanna Tereszczuk ŚWIAT KARNAWAŁU – KARNAWAŁ ŚWIATA. WIZJA RZECZYWISTOŚCI SKARNAWALIZOWANEJ W FILMIE MILOŠA FORMANA <i>AMADEUSZ</i>	146

S P I S R Z E C Z Y

Grażyna Stachówna ELŻBIETA I – KOBIETA I KRÓLOWA	163
Wojciech Otto BÓG W SUPERMARKECIE. KRZYSZTOFA SIWCZYKA POEZJA MEDIALNA	173
RZECZYWISTOŚĆ JEST CIEKAWSZA – Ze Stanisławem Lemem rozmawia Łukasz Maciejewski	179
ŚMIERĆ W KINIE	
Monika Milewska ŚMIERĆ U NARODZIN KINA	190
Paulina Kwiatkowska OTCHŁAŃ, MĘKA, PRZEKROCZENIE	197
Grażyna Świętochowska ŚMIERTELNA CHOROBA	217
Andrzej Zalewski OPowieści z zaświatów: SOK Z ŻUKA I ŚMIERĆ POSTMODERNISTYCZNA	237
Jadwiga Głowa HOMO PATIENT – HOMO CREATIVUS	246
OKIEM I UCHEM	
Marcin Giżycki GDZIEŚ W AMERYCE	259
KSIĄŻKI O FILMIE	
Tadeusz Szczepański REHABILITACJA KINA MORALNEGO NIEPOKOJU	266
Elżbieta Wiącek OD MOSKWY PO MADRYT	270
NOTY O AUTORACH	275
KINO NA ŚWIECIE 2002 (cz.2) oprac. Beata Kosińska-Krippner	276
SUMMARY	287
TABLE DE MATIERE	292