

UCHWAŁA NR 69
RADY NAUKOWEJ INSTYTUTU SZTUKI
POLSKIEJ AKADEMII NAUK (IS PAN)
z dnia 26 października 2023 roku
w sprawie przyjęcia Regulaminu Komisji Wydawniczej IS PAN

§ 1

Działając na podstawie § 9 ust. 1 Regulaminu Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN na posiedzeniu w dniu 26 października 2023 przyjęła Regulamin Komisji Wydawniczej IS PAN zgodnie z załącznikiem do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym, przeprowadzonym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w programie WZA24. W głosowaniu wzięły udział 32 osoby (przy 40 osobach uprawnionych). Za przyjęciem uchwały głosowały 23 osoby, 5 osób wstrzymało się od głosu, 4 osoby głosowały przeciw.

Regulamin Komisji Wydawniczej Instytutu Sztuki PAN

1. Komisja Wydawnicza jest powoływana na okres kadencji Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN (dalej „Rada”), przy czym okres jej działania kończy się wraz z wyznaczeniem nowego składu Komisji przez nową Radę.

2. W skład Komisji Wydawniczej wchodzi od pięciu do siedmiu członków:

- a) osoba wskazana przez dyrektora Instytutu Sztuki PAN,
- b) reprezentant Działu Wydawniczego Instytutu Sztuki PAN,
- c) od trzech do pięciu członków wybranych przez Radę w wyborach tajnych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jej członków.

3. Członkowie, o których mowa w punkcie 2a i 2b, oraz jeden z członków, o których mowa w punkcie 2c, nie muszą być członkami Rady.

4. W posiedzeniach komisji może brać udział dyrektor Instytutu Sztuki PAN.

5. Do zadań Komisji należy:

- a) dbanie o wysoki poziom naukowy wydawnictw Instytutu Sztuki PAN;
- b) ustalanie planów wydawniczych;
- c) przeprowadzanie i nadzorowanie procesu recenzji monografii naukowych i edycji krytyczno-naukowych (zwanym dalej „monografiami”);
- d) kontrola procedur wydawniczych Instytutu Sztuki PAN pod kątem ich zgodności z wytycznymi COPE;
- e) wskazywanie kandydatów do nagród naukowych i edytorskich;
- f) wykonywanie innych zadań związanych z polityką wydawniczą Instytutu zleconych przez dyrektora Instytutu Sztuki PAN lub przewodniczącego Rady.

6. Komisja wyłania ze swego grona przewodniczącego, który organizuje jej prace i nimi kieruje, oraz sekretarza.

7. Komisja podejmuje decyzje podczas posiedzeń stacjonarnych lub posiedzeń przeprowadzanych za pomocą środków komunikacji elektronicznej albo w trybie ustalenia stanowisk za pomocą poczty elektronicznej.

8. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów przy obecności większości członków, w tym osoby wskazanej przez dyrektora Instytutu Sztuki PAN.

9. Komisja przyjmuje propozycje monografii do druku. Po zapoznaniu się z ich treścią wskazuje dwóch recenzentów reprezentujących inne ośrodki niż autor monografii i niepozostających z nim w konflikcie interesów, który utrudniałby bezstronną ocenę. W przypadku serii wydawniczych kandydatury recenzentów są uzgadniane z redaktorami serii. W szczególnie uzasadnionych przypadkach możliwe jest wskazanie tylko jednego recenzenta.

10. Komisja zapoznaje się z recenzjami wydawniczymi, wzywa autora do naniesienia określonych poprawek, a następnie – po zapoznaniu się ze zmienioną wersją – podejmuje decyzję o rekomendowaniu monografii do druku lub skierowaniu jej do ponownych recenzji.

11. W przypadku dwóch recenzji negatywnych monografia wykreślana jest z planu wydawniczego Instytutu Sztuki PAN.

12. W przypadkach budzących wątpliwości możliwe jest powołanie dodatkowego recenzenta na zawierający uzasadnienie wniosek autora, redaktora serii lub członka Komisji.

13. Na podstawie rekomendacji Komisji, dyrektor Instytutu Sztuki PAN podejmuje decyzję o finansowaniu monografii.

14. Do końca każdego roku kalendarzowego komisja przygotowuje plany wydawnicze na rok następny, na podstawie propozycji zgłoszonych przez kierowników komórek organizacyjnych Instytutu Sztuki PAN.

15. Plany wydawnicze zatwierdza dyrektor Instytutu Sztuki PAN.

16. Komisja przygotowuje uzasadnienia merytoryczne dla monografii zgłoszonych do nagród, korzystając w miarę potrzeby z pomocy ekspertów zewnętrznych.

17. Komisja przygotowuje sprawozdanie ze swoich prac, które przedstawiane jest Radzie w pierwszym kwartale każdego roku kalendarzowego. Sprawozdanie zawiera informację o wydawnictwach w roku ubiegłym, planach wydawniczych na rok bieżący oraz inne informacje związane z działalnością Komisji.