

**Z muzyką w świat! Sto lat polskiej sekcji
Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej**

**PTMW
100 LAT**

V Konferencja z cyklu „Muzyka polska za granicą”

20 września 2024 r., Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

Konferencja organizowana przez Zakład Muzykologii Instytutu Sztuki PAN we współpracy z Polskim Towarzystwem Muzyki Współczesnej i Związkiem Kompozytorów Polskich

Program

10.00–10.30 Otwarcie konferencji

- Dr hab. Paweł Gancarczyk, prof. IS PAN – kierownik Zakładu Muzykologii Instytutu Sztuki PAN
- Dr Jarosław Siwiński – członek Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej
- Jerzy Kornowicz – dyrektor Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”

10.30–12.00 Sesja 1. Prowadzenie: Paweł Gancarczyk (Instytut Sztuki PAN)

- Beata Bolesławska-Lewandowska (Instytut Sztuki PAN), *100 lat Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej – zarys historii*
- Jolanta Guzy-Pasiak (Instytut Sztuki PAN), *Polskie Towarzystwa Muzyki Współczesnej – lata przedwojenne*
- Iwona Lindstedt (Instytut Muzykologii UW), *Józef Koffler a Międzynarodowe Towarzystwo Muzyki Współczesnej*

12:00–12.30 Przerwa

12.30–14.30 Sesja 2. Prowadzenie: Jolanta Guzy-Pasiak (Instytut Sztuki PAN)

- Lech Dzierżanowski (Narodowy Instytut Muzyki i Tańca), *Sekcja emigrantów Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej – niezrealizowany projekt Romana Palestra*
- Filip Wróblewski (Biblioteka Naukowa Związku Kompozytorów Polskich), *Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej w dokumentach zachowanych w archiwum Związku Kompozytorów Polskich* (komunikat)
- Aldona Nawrocka-Woźniak (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina), *ISCM World New Music Days 2023 w Republice Południowej Afryki*
- Anna Dorota Władyczka (Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej), *Polskie Towarzystwa Muzyki Współczesnej – lata 1989–2024*

14.30–15.00 Dyskusja końcowa

15.00–16.00 Przerwa

16.00–18.00 Panel dyskusyjny „100 lat Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej”. Prowadzenie: Beata Bolesławska-Lewandowska (Instytut Sztuki PAN)

Uczestnicy: Zygmunt Krauze, Jacek Rogala, Adam Sławiński, Tadeusz Wielecki, Anna Dorota Władyczka, Maciej Żółtowski (uczestniczy online)

Panel dyskusyjny jest częścią projektu „Muzyka i kreacja – koncerty na stulecie Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej”, współfinansowanego przez m.st. Warszawę. Organizatorzy: Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej, Zakład Muzykologii Instytutu Sztuki PAN, Związek Kompozytorów Polskich

Komitet Programowy: dr hab. Beata Bolesławska-Lewandowska, prof. IS PAN / ZKP, dr hab. Jolanta Guzy-Pasiak, IS PAN, dr Jarosław Siwiński, PTMW / ZKP