

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Czas etnografii	2
Biografia i sztuka		
KRYSTYNA BARTOL	Czytaj, czytaj Homera...	5
GIOVANNI CERRI	Odyseusz - bohater, który opowiada własną historię , <i>przełożyła Krystyna Bartol</i>	6
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	<i>Cywilizacja, Trans-Atlantyk. Ocean, Okręty, Przystanie Norwida i Gombrowicza</i>	17
LECH SOKÓŁ	Edgar, Duke of Nevermore i Bungo. Bronisław Malinowski jako postać w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza	29
KATARZYNA SUCHCICKA	Dwa orły - rozmowa z Agnetą Pleijel	37
AGNETA PLEIJEL	Lord Nevermore, <i>przełożyła Iwona Jędrzejewska</i>	41
ANNA MALANOWSKA	Teatralizacja pogrzebu Stanisława Ignacego Witkiewicza	53
TOMASZ GRYGIEL	Zwycięstwo sztuki nad czasem? Z aktualnych przesłanek myśli Artura Schopenhauera	69
TERESA GRZYBKOWSKA	Dama z Elche	73
Etnologia dzisiaj		
BARBARA CZARNIAWSKA	O zapotrzebowaniu na symetryczną etnologię	79
JERZY S. WASILEWSKI	Etnolog w podróży. Konfucjusz przed kamerami, szamanki przy mikrofonie	87
Antropologia miasta		
TOMASZ SZERSZEŃ	„W cieniu wieżowca”: próba antropologicznego spojrzenia na nową architekturę Warszawy	94
PETER J. MARTYN	Troja Brytyjska w centrum kraju? O kwestii świetności i zaniku cywilizacji miejskiej	104

Licheń i współczesna wrażliwość religijna

EWA KLEKOT	Święte obrazki, Licheń i sąd smaku	117
GRZEGORZ SOKÓŁ	Matka Boska Częstochowska jako polski symbol narodowy	120
AGNIESZKA KULA	Licheńska Golgota jako przykład wznowienia tradycji oraz popularności nabożeństwa Drogi Krzyżowej	126
ANTONINA BEREZA	Sposób funkcjonowania współczesnego obrazka dewocyjnego	135
MAGDALENA JAGIEŁŁO	Od świętości do codzienności - czyli o profaniczności obrazka dewocyjnego u schyłku epoki audiowizualnej	141
IZABELLA DZIENISIEWICZ	Wizerunek Lichenia w mediach i w oczach pielgrzymów	149
JACEK OŁĘDZKI	Sanktuarium Maryjne w Bardo Śląskim Współczesna świadomość mirakularna	159 164
KAROLINA SIEMION	Woda zwyczajna — Woda cudowna	172

Biografia i etnologia - Victor Turner

MATHIEU DEFLEM	Rytuał, anty-struktura i religia, czyli Victora Turnera procesualna analiza symboli	188
MAŁGORZATA BARANOWSKA	Kolekcja nieidealna. Poczłówka	200
JAN GONDOWICZ	Pasje pastora Dodgsona	207
ANDRZEJ PIEŃKOS	„Moje budowle to papier, tak jak moje pisma". Siedziby angielskich pisarzy XVIII wieku	209
ZBIGNIEW OSIŃSKI	Samotność Osterwy. Co dalej w badaniach nad Redutą?	219
MICHAŁ ŁUCZEWSKI	Jak Białoruski kwiatek z Ameryką się pasował	229
ANNA SPISS	O pożytkach płynących ze „śmieci"	237

Recenzje

TERESA GRZYBKOWSKA	Norwid na nowo rozpoznany	240
--------------------	---------------------------	-----

JACEK OŁĘDZKI	Siedzi baba na cmentarzu	242
ALEKSANDER JACKOWSKI	Inni	249
JACEK OŁĘDZKI	Jedną kreską kreślone albo dlaczego w kwietniu wróble kąpią się w piasku	252
SŁAWOMIR SIKORA	Etnografia jako sposób życia albo spotkania z muzykami wiejskimi	257

CONTENTS

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Time in Ethnography	
Biography and Art		
KRYSTYNA BARTOL	Read, Read Homer...	
GIOVANNI CERRI	Odysseus - A Hero Who Tells His Own Story	
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	<i>Cywilizacja - Trans-Atlantyk</i> . The Ocean, Ships and Havens of Norwid and Gombrowicz	
LECH SOKÓŁ	Duke of Nevermore and Bungo. Bronislaw Malinowski as a Character in the Oeuvre of Stanislaw Ignacy Witkiewicz	
KATARZYNA SUCHCICKA	An Interview Held by Katarzyna Suchcicka with Agneta Pleijel	
AGNETA PLEIJEL	Lord Nevermore	
ANNA MALANOWSKA	The Theatricalisation of the Funeral of S. I. Witkiewicz	
TOMASZ GRYGIEL	A Victory of Art over Time? From the Current Premises of Schopenhauerian Thought	
TERESA GRZYBKOWSKA	The Lady from Elche	
Ethnology Today		
BARBARA CZARNIAWSKA	A Need For Symmetrical Ethnology in Management Studies	

JERZY S. WASILEWSKI The Travelling Ethnologist. Confucius in Front of a Camera, the Female Shaman with a Microphone

Urban Anthropology

TOMASZ SZERSZEŃ "In the Shade of the Skyscraper" - an Attempt at an Anthropological View of New Architecture in Warsaw

PETER J. MARTYN A British Troy in The Heartland? (On The Flourishing, Dissolution and Ultimate Oblivion of An Urban Civilisation)

Licheń and Contemporary Religious Sensitivity

EWA KLEKOT Holy Pictures, Licheń and the Judgment of Taste

GRZEGORZ SOKÓŁ The Madonna of Częstochowa as the Polish National Symbol

AGNIESZKA KULA The Licheń Golgotha as an Example of the Rivalry of the Tradition and Popularity of the Way of the Cross Service

ANTONINA BEREZA The Functioning of a Contemporary Devotional Picture

MAGDALENA JAGIEŁŁO From Holiness to the Mundane - or on the Profanity of the Devotional Image during the Decline of the Audiovisual Epoch

IZABELLA DZIENISIEWICZ The Image of Licheń in the Media and in the Eyes of the Pilgrims

JACEK OŁĘDZKI The Marian Sanctuary in Bardo Śląskie
Mexico . Contemporary Miracle Consciousness

KAROLINA SIEMION Miraculous and Ordinary Water

Biography and Ethnology: Victor Turner

MATHIEU DEFLEM Ritual, Anti-Structure and Religion: a Discussion of Victor Turner
Processual Symbolic Analysis

MAŁGORZATA
BARANOWSKA The Postcard

JAN GONDOWICZ The Passions of Pastor Dogdson

ANDRZEJ PIEŃKOS "My Buildings Are Paper, Like My Writings" Residences of English

Eighteenth-Century Men of Letters

ZBIGNIEW OSIŃSKI Osterwa's Loneliness. What Is New in Research about the Reduta Theatre?

MICHAŁ ŁUCZEWSKI How the Belorussian Flower Tackled America

ANNA SPISS On the Usefulness of "Rubbish"

Reviews

TERESA GRZYBKOWSKA Norwid Recognised Anew

JACEK OŁĘDZKI An Old Woman in a Cemetery

ALEKSANDER JACKOWSKI The Others

JACEK OŁĘDZKI Drawn with a Single Stroke, or Why Do Sparrows Bathe in the Sand in April?

SŁAWOMIR SIKORA Ethnography as a Way of Life, or Meetings with Village Musicians