

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Karnawał. Życie i literatura	3
DARIUSZ CZAJA	Życie czyli nieprzejrzystość. Poza antropologię - kultury	6
<b>Komentarze i polemiki</b>		
WOJCIECH MICHERA	Kultura, empatia i techniki skrawania	23
WIESŁAW SZPILKA	„Żyj i daj żyć”	26
CZESŁAW ROBOTYCKI	Hermeneutyka i życie. Na marginesie rozważań Dariusza Czai	27
DARIUSZ CZAJA	Parę życiowych kwestii	29
ANTONI KROH	Starorzecze. Książę. Telefony. Zegar	33
<b>Wydarzenia</b>		
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Jest to jakoby klejnot korony jego. O wystawie Jacka Sempolińskiego w warszawskiej Zachęcie	39
KRZYSZTOF CZYŻEWSKI, MICHAŁ JAGIEŁŁO, BOŻENA ŻÓŁTOWSKA	Aleksandra Jackowskiego Polska Sztuka Ludowa	47
<b>Etnologia dzisiaj</b>		
VICTOR TURNER	Czy istnieją uniwersalia widowiskowe w micie, rytuale i teatrze. Przełożył Grzegorz Janikowski	53
JERZY S. WASILEWSKI	Etnolog w podróży (3). Ludzie tajgi, ludzie rena, ludzie	60
FILIP M. TARANIENKO	Muzyka jako mowa i mowa jako muzyka próba rozumienia jednakowej istoty obu czynności	68
PIOTR MACHUL	Gardzienickie manuskrypty	75
ROBERT DARNTON	Wielka rzeź kotów (Wstęp do książki <i>The Great Cat Massacre</i> ), <i>przełożyła Ewa Domańska</i>	83
<b>Karnawały w kulturze</b>		
WOJCIECH DUDZIK	Karnawały — święta, zabawy, widowiska	98
SUZANNE CHAPPAZ-	Z dziejów badań nad karnawałem. <i>Przełożyła Lada Jurasz-</i>	105

WIRTHNER	<i>Dudzik</i>	
DIETZ-RÜDIGER MOSER	Jedenaście tez o karnawale. <i>Przełożyła Marta Pietrzykowska</i>	130
UMBERTO ECO	Komizm - „wolność” - karnawał. <i>Przełożył Włodzimierz Karol Pessel</i>	132
RUSTAM KASIMOW	Poetyka karnawału i obrzędów przejścia. Rozmyślenia nad pojęciem „karnawał”. <i>Przełożyła Barbara Chmielewska</i>	137
KARL KERENYI	Człowiek i maska. <i>Przełożyła Anna Kryczyńska-Pham</i>	141
ÅSA BOHOLM	Weneckie widowiska karnawałowe w maskach. <i>Przełożyła Justyna Jaworska</i>	147
VICTOR TURNER	Karnawał, rytuał i zabawa w Rio de Janeiro, <i>przełożyła Iwona Kurz</i>	159
RORERTO DAMATTA	Karnawał równości i karnawał hierarchii. <i>Przełożyła Marta Kolankiewicz</i>	171
HOLLIS URBAN LIVERPOOL	Źródła rytuałów i zwyczajów karnawałowych w Trynidadzie; Afryka czy Europa? <i>Przełożył Błażej Dzikowski</i>	183
MACIEJ ROŻALSKI	Salvador, miasto Capoeira	193
<b>New age</b>		
ANNA E. KUBIAK	Sztuka New Age	202
DOROTA HALL	God Loves Fun. Rola śmiechu w kulturze New Age	211
MAŁGORZATA JUST	„Sztuka Przebudzonych” - między magią i transcendencją. Ezoteryczna twórczość plastyczna w kręgach New Age	223
MAŁGORZATA BARANOWSKA	Kolekcja nieidealna (2). Jestem tutaj	237
ANDRZEJ PIEŃKOS	Dom artysty - relikwiarz twórczości: muzeum Johna Soane'a	241
JAN GONDOWICZ	Gwiazda Piołun	247

MARIUSZ CZAJA	„Koniec Świata, choroba i sąd ostateczny”. Apokaliptyczne historie Tadeusza Słobodzianka	249
ROBERT KULPA	Karnawał? Kamp i gender w Drag Queen Show	263
ALEKSANDRA BANASZKIEWICZ, MAGDALENA RADKOWSKA, TOMASZ RAKOWSKI	Więdnienie. Twórcy i trupy. Wstęp do antropologii gruźlicy	273
WŁODZIMIERZ KAROL PESEL	Melanezyjczycy Versus Farmerzy	

## CONTENTS

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Carnival. Life and Literature	
DARIUSZ CZAJA	Life or Non-transparency. Beyond the Anthropology of Culture	

## Commentaries and Polemics

WOJCIECH MICHERA	The Culture, Empathy and Technics of Slicing up	
WIESŁAW SZPILKA	Live and Let Live	
CZESŁAW ROBOTYCKI	Hermeneutics and Life. On the Margins of Dariusz Czaja's Considerations	
DARIUSZ CZAJA	A few Questions concerning Life	
ANTONI KROH	The Old River Valley. The Prince. Telephones. The Clock	

## Events

ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Akin to a Jewel in His Crown	
KRZYSZTOF CZYŻEWSKI , MICHAŁ JAGIEŁŁO, BOŻENA ŻÓŁTOWSKA	<i>Polish Folk Art</i> by Aleksander Jackowski	

## **Ethnology Today**

- VICTOR TURNER Are there Universals of Performance in Myth, Ritual, and Drama?
- JERZY S. WASILEWSKI Travelling Ethnology (3). The Reindeer-People, the Taiga-People, Just People
- FILIP M. TARANIENKO Music as Speech and Speech as Music: an Essay for Comprehension of the Same Nature of Both Activities
- PIOTR MACHUL The Gardzienice Manuscripts
- ROBERT DARNTON Introduction to the *Great Cat Massacre*

## **Carnivals in culture**

- WOJCIECH DUDZIK Carnivals - Festivities, Plays, Spectacles
- SUZANNE CHAPPAZ-WIRTHNER From the History of Research on the Carnival
- DIETZ-RÜDIGER MOSER Eleven Carnival Theses
- UMBERTO ECO The Frames of Comic „Freedom"
- RUSTAM KASIMOW The Poetic of the Carnival and the Transition Rites
- KARL KERENYI Man and Mask
- ÅSA BOHOLM Masked Performances in the Carnival of Venice
- VICTOR TURNER Carnival, Ritual and Play in Rio de Janeiro
- ROBERTO DAMATTA The Carnival of Equality and the Carnival of Hierarchy
- HOLLIS URBAN LIVERPOOL Origins of Carnival Rites in Trinidad; Africa or Europe?
- MACIEJ ROŻALSKI Salvador, the Town of Capoeira

## **New age**

- ANNA E. KUBIAK New Age Art

DOROTA HALL	God Loves Fun. The Role of Laughter in New Age Culture
MAŁGORZATA JUST	"Art of the Awakened" - Between Magic and Transcendence. Esoteric Art within New Age Circles
MAŁGORZATA BARANOWSKA	The Postcard. I Was Here
ANDRZEJ PIENKOS	The Artist's Home - a Reliquary of Creativity: the John Soane Museum
JAN GONDOWICZ	The Wormwood Star
MARIUSZ CZAJA	The End of the World, Illness and Terrible Doomsday. Apocalyptic Stories by Tadeusz Ślobodzianek
ROBERT KULPA	Carnival? Camp and Gender in Drag Queen Show
ALEKSANDRA BANASZKIEWICZ, MAGDALENA RADKOWSKA, TOMASZ RAKOWSKI	Withering. Creators and Cadavers. An Introduction to the Anthropology of Tuberculosis
WŁODZIMIERZ KAROL PESEL	Melanesians versus Farmers