

WIKTOR ZBOROWSKI	Pożegnanie	5
HANNA FARYNA-PASZKIEWICZ	„Być bogatym jak Forsyth...”	6
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Mapa pamięci	14
DARIUSZ CZAJA	Paradoksy pamięci. Parę wątpliwości zamiast wstępu	18
MARIA POPRZĘCKA	Obraz pod powiekami	20
JULIA HARTWIG	Piękne siostry	32
	Nagana	33
GEORGE STEINER	Gramatyki tworzenia, <i>przeł. Jerzy Łoziński</i>	34
PAMIĘTAĆ CZY ZAPOMINAĆ?		
PAUL RICOEUR	Nadużycia pamięci naturalnej: pamięć powstrzymana, pamięć manipulowana, pamięć narzucona, <i>przeł. Wojciech Bańkowski</i>	41
YOSEF HAYIM YERUSHALMI	Znaczenie w historii, pamięć i pisanie historii. Podstawy biblijne i rabiniczne, <i>przeł. Dariusz Czaja</i>	55
IVAN G. MARCUS	Magia pokarmów i gesty mnemoniczne, <i>przeł. Amelia Franas</i>	68
MAŁGORZATA NAŁĘCKA	Przeklęte błogosławieństwo. Nobilitacja zapomnienia	83
BOHDAN KOS	Pamięć i czasoprzestrzeń w poszukiwaniu całości. Kilka uwag o renesansowym teatrze pamięci i słodyczach kosmologii	88
WOJCIECH MICHERA	<i>Obliviscere</i> . O pokusie zapomnienia i dylematach reprezentacji	90
JACEK ZIEMEK	Memento. Pamiętacie? To obejrzyjcie	98
RUTH GRUBER	Miasta bez Żydów, <i>przeł. Agnieszka Nowakowska</i>	105
PAMIĘĆ PRYWATNA		
MARCIN ŚWIETLIICKI	Mój pamiętniczku	117
ANNA BOLECKA	Pamięć i dzieciństwo	118
	Starorzecze. Krzyżyk z mosiężnej blachy, Piesek Puk, Maszyny do	

CONTENTS

- WIKTOR ZBOROWSKI Bidding Farewell to Piotr Paszkiewicz
- HANNA FARYNA
PASZKIEWICZ "To Be as Rich as Forsythe..."
- ZBIGNIEW
BENEDYKTOWICZ Memory Map
- DARIUSZ CZAJA Paradoxes of Memory. Some Doubts Instead of Introduction
- MARIA POPRZĘCKA The Image Concealed by Our Eyelids
- JULIA HARTWIG Beautiful Sisters
Blame
- GEORGES STEINER Grammars of Creativity, *transl. Jerzy Łoziński*
- TO REMEMBER OR TO FORGET?**
- PAUL RICOEUR The Abuses of Natural Memory: Restrained Memory, Manipulated
Memory, Imposed Memory, *transl. Wojciech Bońkowski*
- YOSEF HAYIM
YERUSHALMI Biblical and Rabbinic Foundations. Meaning in History, Memory and
the Writing of History, *transl. Dariusz Czaja*
- IVAN G. MARCUS Nutrition, Magic and Mnemonic Gestures, trans. Amelia Franas
- MAŁGORZATA NAŁĘCKA Cursed Blessing
- BOHDAN KOS Memory and Time-space in a Search for a Whole. Several Remarks
about the Renaissance Theatre of Memory and the Charms of
Cosmology
- WOJCIECH MICHERA *Obliviscere*. On the Temptation of Oblivion and the Dilemmas of
Representation
- JACEK ZIEMEK Memento. Do You Remember This? Then Look
- RUTH GRUBER Cities without Jews, *transl. Agnieszka Nowakowska*

PRIVATE MEMORY

- MARCIN ŚWIETLIICKI My Little Diary
- ANNA BOLECKA Memory and Childhood
- ANTONI KROH The Old River Valley . The Brass, A Dog Called Puk, Typewriters
- AMELIA FRANAS Execution of Memory
- JOANNA ZDANOWSKA Bargeld's Couch, or On the Manner of Describing a Spectator
- STEFANIE PETER Kogel Mogel as the "Polish madeleine"? The Destroyer-Romanticist
Blixa Bargeld Recollects Poland , *transl. Maciej Bankowski*
- GERDIEN VERSCHOOR Whiskers - Polish Reminiscences, *transl. Ella Osuch, Dorota van den
Bercken*
- JAN GONDOWICZ Memory Palace
- VENICE AND MEMORY**
- LEW ŁOSIEW Josif Brodski's Venice , *trans. Dymitr Romanowski*
- WOJCIECH BOŃKOWSKI Twelve Pigs Examine Their Reflection in a Mirror. On the Venetian
Legend
- DARIUSZ CZAJA On the Way to Venice . Imaginary Journeys
- EWA MALEC The Myth of Venice . The Production of Memory
- BOHDAN KOS Poems
- MAŁGORZATA
DZIEWULSKA , PIOTR
KŁOCZOWSKI A Remembered Conversation: I would not like to say too much
- JULIAN TUWIM *Kwiaty Polskie* (fragment)
- HANNA BALTYN Drawerland
- PIOTR SOMMER Summer

ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Monuments - "Figures" of Deceptive Memory
MONIKA RUDAŚ-GRODZKA	Slavdom. Memory and Oblivion in the Parisian Lectures by A. Mickiewicz and Novels by J. I. Kraszewski
MARIA JANION	Uncanny Slavdom
MICHAŁ OTOROWSKI	The Memory of Conspirators
MAŁGORZATA BARANOWSKA	An Unideal Collection (3). Postcards. Remember Me!
DANUTA KUŹNICKA	Grzegorzewski's Gombrowicz
CZESŁAW RZOŃCA	Zbysław Maciejewski (1946-1999)
STANISŁAW TABISZ	A Conversation with Zbysław Maciejewski