

JAN PAWEŁ II	Tryptyk rzymski. Medytacje, (fragmenty)	3
	Pamięć i tożsamość	4
GRZEGORZ PAWŁOWSKI	Mój dom Jerozolima	5
WOJCIECH BROJER	Założenie Domu Bożego	11
ANTHONY VIDLER	Nieswojskie domy, przeł. Gabriela Świtek	21
MARIA ROGIŃSKA	Droga do domu. Niektóre aspekty modelu świata w rosyjskiej narracji prawosławnej na przełomie XIX i XX wieku	35
JAN GONDOWICZ	Kolekcjoner szczelin	45
ZYGMUNT KRZYŻANOWSKI	Kwadraturyt, przeł. Jan Gondowicz	51
TOMASZ RODOWICZ	Dom albo błądzenie w czasie	55
ANDRZEJ CORYELL	Rysunek domu	64
ETNOLOGIA W PODRÓŻY		
JERZY S. WASILEWSKI	Śladami wymyślonej ucieczki	65
MACIEJ ROŻAŁSKI	Candomblé	77
JACEK OŁĘDZKI	Pamiętniki poetyckie pustyni	85
	Cicho i głośno	100
TOMASZ SZERSZEŃ	Brisées czyli ślady Afryki. O dzienniku afrykańskim Michela Leirisa	107
JULIA HARTWIG	Murzyńska rodzina	114
WOJCIECH Z. DĄBROWSKI	Weranda	115
MAGDALENA PROSIŃSKA	Karmienie zmarłego	153

JADWIGA STRZELECKA	Wspomnienia Janka - Rozmowa Andrzeja Wilczkowskiego z Janem Strzeleckim	163
JAN STRZELECKI	„W górze gwiazdy sobie świecą, z nieba płatki z cukrem lecą...” Rozmowa Andrzeja Wilczkowskiego z Janem Strzeleckim	163
JADWIGA STRZELECKA	Jana Strzeleckiego życiorys „górski”	172
JAN STRZELECKI	Vittakivi - moja miłość	174
	Z zapisków, notesów, listów	177
WIEŚLAW SZPILKA	O foczeniu	180
JULIA HARTWIG	Na przybycie do domu starego bretońskiego kredensu	182
ANDRZEJ PIEŃKOS	Księga i dom z San Michele	185
WESPAZJAN KOCHOWSKI	Budynek	190
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Miejsca, ślady, cienie. Słowo o twórczości Daniela de Tramecourta	191
ZABYTKI		
LECHOSŁAW LAMENSKI	Konserwować czy restaurować, a może po prostu zburzyć wszystko?	203
EWA KLEKOT	Zabytki dziedzictwa narodowego a problem stosunku do przeszłości	206
JOANNA ZALEWSKA	Zabytki dziedzictwa narodowego - czyli czyje?	209
AGNIESZKA ŚMIERTKA	Zabytki i przewodniki, czyli skąd wie turysta, co warto zwiedzać	210
ANNA KUCIO	Wiedza o zabytkach dziedzictwa narodowego na przykładzie Zamku warszawskiego i Zamku Wawelskiego	211
BARTŁOMIEJ KOWAL	Między turystyką a religią. Doświadczenia dziedzictwa narodowego na przykładzie Zamku Królewskiego i Wawelu	212
AGATA KAPTURKIEWICZ	Czy zabytek dziedzictwa narodowego musi być autentyczny	214
MAJA STACHOWIAK	Władza i polityka w kontekście zabytków dziedzictwa narodowego w opinii zwiedzających	215

WIESŁAW SZPILKA Dowcip 218

BIOGRAFIA I MIT

MATEUSZ BRAUN Prawdziwy mit, albo jak Karol Wojtyła został papieżem 221

SEWERYN WISŁOCKI Epifaniusz Drowniak 226

WSPOMNIENIA O JACKU OŁĘDZKIM

JERZY S. WASILEWSKI Człowiek niewygasłego spojrzenia 237

MAGDALENA ZOWCZAK Bania Karmelicka albo antropologia niezwykłości 239

ALEKSANDER JACKOWSKI Jacek 241

RYSZARD CIARKA Pan Jacek 242

ANNA ELEONORA KUBIAK Jacek 244

LECH MRÓZ Badacz osobny 245

JACEK OŁĘDZKI Życiorys 249

Jacek Ołędzki - Bibliografia, opr. Krystyna Dudzińska 252

Jacek Ołędzki - Filmografia, opr. Lubomir Kosiński, Małgorzata Kowalska,
Krystyna Dudzińska 255

PETER MARTYN Dawny zajazd Pawła Gut-Mostowskiego w Poroninie - zagrożony zabytek architektury drewnianej 256

CONTENTS

JAN PAWEŁ II Roman Triptych. Meditations — Excerpts

Memory and Identity

GRZEGORZ PAWŁOWSKI My Home, Jerusalem

WOJCIECH BROJER The Establishment of the House of God

ANTHONY VIDLER Unhomely Houses

MARIA ROGIŃSKA	The Road Home. Certain Aspects of the Model of the World in Russian Orthodox Narration from the End of the Century
JAN GONDOWICZ	Collector of Fissures
ZYGMUNT KRZYŻANOWSKI	Quadraturite
TOMASZ RODOWICZ	Home, or Wandering in Time
ANDRZEJ CORYELL	Drawing of a Home
ETHNOLOGY IN TRAVEL JERZY S. WASILEWSKI	On the Trail of an Imaginary Escape
MACIEJ ROŻALSKI	Candomblé
JACEK OLEŃDZKI	Poetic Diaries. Peru , the Iconospfiere of the Most Extraordinary Petroglyphs
	Quiet and Loud
TOMASZ SZERSZEŃ	Brisées or Traces of Africa. On the African Journal of Michel Leiris
JULIA HARTWIG	Negro Family
WOJCIECH Z. DĄBROWSKI	Verandah
MAGDALENA PROSIŃSKA	Feeding a Dead
JADWIGA STRZELECKA	Recollection of Janek - A Conversation between Andrzej Wilczkowski and Jan Strzelecki
JAN STRZELECKI	"The Stars Shine Above and Sugar Flakes Float from the Sky". A Conversation between Andrzej Wilczkowski and Jan Strzelecki
JADWIGA STRZELECKA	The „Mountain" Biography of Jan Strzelecki

JAN STRZELECKI	Vittakivi - My Love From Records, Notebooks and Letters
WIEŚLAW SZPILKA	On Sealskins
JULIA HARTWIG	On the Arrival of an Old Breton Sideboard
ANDRZEJ PIEŃKOS	The San Michel Book and Home
WESPAZJAN KOCHOWSKI	Building
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Places, Traces, Shadows. On the Oeuvre of Daniel de Tramecourt
Monuments of the Past	
LECHOSŁAW LAMENSKI	To Conserve, to Restore, or Perhaps Simply to Tear It All Down?
EWA KLEKOT	National Heritage Monuments and the Relation towards the Past
JOANNA ZALEWSKA	National Heritage monuments - Who Do They Belong to?
AGNIESZKA ŚMIERTKA	Monuments and Guidebooks, or the Source of the Tourist's Knowledge About what is Worth Seeing
ANNA KUCIO	Knowledge About National Heritage Monuments upon the Example of the Royal Castle in Warsaw and Wawel Castle
BARTŁOMIEJ KOWAL	Between Tourism and Religion. Experiences of National Heritage upon the Example of the Royal Castle in Warsaw and Wawel Castle
AGATA KAPTURKIEWICZ	Must a National Heritage Monument Be Authentic?
MAJA STACHOWIAK	Power and Politics within the Context of National Heritage Monuments in the Opinion of the Visitors
WIEŚLAW SZPILKA	Wit
BIOGRAPHY AND MYTH	
MATEUSZ BRAUN	A True Myth, or How Karol Wojtyła Became the Pope
SEWERYN WISŁOCKI	The Court Rules that Nikifor is Epifaniusz Drowniak

OBITUARIES JACEK OLĘDZKI 1933-2004

JERZY S. WASILEWSKI Man of an Undying Gaze

MAGDALENA ZOWCZAK The Carmelite Steam Bath, or an Anthropology of the Unusual

ALEKSANDER JACKOWSKI Jacek

RYSZARD CIARKA Mr. Jacek

ANNA ELEONORA KUBIAK Jacek

LECH MRÓZ Independent Reasercher

JACEK OLĘDZKI Biography

Jacek Olędzki - Bibliography, ed. by Krystyna Dudzińska

Jacek Olędzki - Filmography, ed. by Lubomir Kosiński, Małgorzata Kowalska,
Krystyna Dudzińska

PETER MARTYN