

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ Dlaczego Magdalena Abakanowicz?	5
SUZANNE PAGÉ	7
MARIUSZ HERMANSDORFER Magdalena Abakanowicz	9
RYSZARD STANISŁAWSKI O kondycji ludzkiej	19
WOJCIECH KRUKOWSKI Pomniki źródeł	23
MAGDALENA ABAKANOWICZ Portret dwudziestokrotny	27
Sztuka koczownicza	35
Nie lubię reguł	39
Abakany	41
Lina	47
O nietrwałości	49
Głowy	53
Postacie siedzące	57
Embriologia	59
Plecy	61
Rysowanie	65
O Androgynie	69
Katarsis	73
Inkarnacje	75
Negev	77
Komary	79
W tłumie	83
Głowy rozumne	85
Przestrzeń smoka	87
Gry wojenne	89
Japonia	93
Projekt dla Hiroszimy	97
Sarkofagi	99
Aluminium i brąz	101
MICHAEL BRENSON Magdalena Abakanowicz i nowoczesna rzeźba	105
MARY JANE JACOB Flos vitae: Kwiaty Magdaleny Abakanowicz (przeł. Katarzyna Staniszevska)	121
MAGDALENA ABAKANOWICZ Rozmyślenia	129
JASIA REICHARDT Magdalena Abakanowicz	141
J. SEWARD JOHNSON, BROOKE BARRIE O Przestrzeni kamienia Magdaleny Abakanowicz (przeł. Maciej Bańkowski)	151
JACQUIE ASPLUNDH Kamienne wyznania – wywiad z M. Abakanowicz (przeł. Maciej Bańkowski)	155
RYSZARD STANISŁAWSKI Niepokój – Katarsis, Ragazzi	159
SUZANNE LANDAU <i>Genius loci</i> – doświadczenie pustyni (przeł. Maciej Bańkowski)	163
DANUTA WRÓBLEWSKA Czym jest Architektura arborealna?	165
MICHAEL BRENSON Idea Architektury arborealnej	169
ANDRZEJ PINNO Arboreale	173
MICHAEL BRENSON Zwierzęce rytuały (przeł. Maciej Bańkowski)	175

DAVID ROBINSON Wyznania (przeł. Maciej Bańkowski)	183
JOSEPH ANTENUCCI BECHERER Wyznania (przeł. Maciej Bańkowski)	187
KAROLINA HÜBNER Różnica i powtórzenie: najnowsze rzeźby Magdaleny Abakanowicz	199
Lekcje z anatomii, czyli Nierozpoznani Magdaleny Abakanowicz	205
EWA BIELOWSKA-NOWAK Nierozpoznani, Agora, Vancouver Ancestors – śremskie realizacje Magdaleny Abakanowicz (przełożyła Aleksandra Rodzińska)	209
MONIKA MAŁKOWSKA Gdzie jest Pani dom? – wywiad z Magdaleną Abakanowicz (przeł. Aleksandra Rodzińska)	213
MAGDALENA ABAKANOWICZ Czym jest sztuka?	219

CONTENTS

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Why Abakanowicz?	5
SUZANNE PAGÉ		7
MARIUSZ HERMANSDORFER	Magdalena Abakanowicz	8
RYSZARD STANISŁAWSKI	About the Human Condition	18
WOJCIECH KRUKOWSKI	Monuments to Sources	22
MAGDALENA ABAKANOWICZ	The Twentyfold Portrait	26
	Nomadic Art	34
	I Like neither Rules nor Prescriptions	38
	Abakans	40
	The Rope	46
	Soft	48
	Heads	52
	The Seated Figures	56
	On Mystery	58
	Backs	60
	Drawing	64
	About Androgyne	68
	Katarsis	72
	Incarnations	74
	Negev	76
	Mosquitoes	78
	In the Crowd	82
	Sagacious Heads	84
	Space of the Dragon	86
	War Games	88
	Japan	92
	Proposal for Hiroshima	96
	Sarcophagi	98
	Aluminium and Bronze	100

MICHAEL BRENSON	Magdalena Abakanowicz and Modern Sculpture	104
MARY JANE JACOB	<i>Flos vitae: the Flowers of Magdalena Abakanowicz</i>	120
MAGDALENA ABAKANOWICZ	Cogitations	128
JASIA REICHARDT	Magdalena Abakanowicz	140
J. SEWARD JOHNSON, BROOKE BARRIE	About Space of Stone	150
JACQUIE ASPLUNDH	Confession of Stone – Interview with M. Abakanowicz	154
RYSZARD STANISŁAWSKI	Anxiety – Katarsis, Ragazzi (<i>translated by Aleksandra Rodzińska</i>)	158
SUZANNE LANDAU	<i>Genius loci</i> – Experience of the Desert	162
DANUTA WRÓBLEWSKA	What is Arboreal Architecture?	164
MICHAEL BRENSON	The Idea of Arboreal Architecture	168
ANDRZEJ PINNO	Arboreals	172
MICHAEL BRENSON	Animal Rites	174
DAVID ROBINSON	Confessions	182
JOSEPH ANTENUCCI BECHERER	Confessions	186
KAROLINA HÜBNER	Difference and Repetition – the Latest Sculptures of Magdalena Abakanowicz	198
	Lessons in Anatomy – Magdalena Abakanowicz’s Unrecognized	204
EWA BIELOWSKA-NOWAK	The Unrecognised, Agora, Vancouver Ancestors – the Śrem Realisations	208
MONIKA MAŁKOWSKA	Where is Your Home? – Interview with Magdalena Abakanowicz	212
MAGDALENA ABAKANOWICZ	What is Art?	218