

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

◆ANTROPOLOGIA KULTURY ◆ ETNOGRAFIA ◆ SZTUKA◆

2011 rok LXV nr 1 (292). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 25 zł Vat 5%
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE
NARODOWE CENTRUM KULTURY

S P I S T R E Ś C I

Czesław Robotycki	Antropologia i historia w Polsce na XVIII Powszechnym Zjeździe Historyków Polskich	3
Jacek Kowalewski	Codziennosc – lokalność – styl życia. Uwagi o założeniach epistemologicznych antropologii historycznej.....	6
Zbigniew Libera	Historia i kultura – problemy antropologii kulturowej i antropologii historycznej	21
Marcin Brocki	Nostalgia za PRL-em. Próba analizy	26
Wojciech Piasek	Historiografia PRL w antropologicznej perspektywie badań historiograficzno-metodologicznych.....	34
Czesław Robotycki	Ludowe i amatorskie pisanie historii	40
Marta Kurkowska-Budzan	Historia „samorośla”: narracje o powojennym podziemiu zbrojnym w Łomżyńskim.....	45
Dobrochna Kałwa,	„Codziennosc peryferyjna”. Pamięć o PRL mieszkańców	
Barbara Klich-Kluczevska	Ustronia – studium przypadku.....	57
Michał Januszkiewicz	Etyka autentyczności jako postulowany styl życia (glossa o krytyce etycznej Stanisława Barańczaka).....	65
Krzysztof Piątkowski	Estetyka PRL: ludowość i groteska	70
Krystyna Piątkowska	Estetyka PRL – teksty wizualne i znaki w propagandzie. 75	
Ewa Nowina-Sroczyńska	„Arystokraci wszystkich krajów – łączcie się”! Szkic do antropologicznej opowieści o Łodzi Kaliskiej.....	81
Monika Milewska	Święte Ikony Stalinowskie	93
Dorota Majkowska-Szajer	Pamiętki z Atlantydy. Przyczynek do badań nad jugonastalgią.....	102
Antoni Kroh	Osobliwe lata siedemdziesiąte. Wesołego Alleluja, Polsko Ludowa!	112
Łukasz Kossowski	„Cudowne lata”	120

Dariusz Kosiński	„Szli krzycząc: Polska, Polska!”	128

Art brut

- Alain Bouillet Co to jest *art brut*? przeł. Jacek Jan Pawlik..... 141
 Alain Bouillet Adam Nidzgorski – współczesny polski „prymitywista”
 przeł. Jacek Jan Pawlik 153

Żywoty zwierząt

- Lorraine Daston Inteligencje: anielska, zwierzęca, ludzka,
 przeł. Mikołaj Gliński 161
 Małgorzata Kitowska-Łysiak Sceny z Dodolandii. Przypisy do imaginarium
 Brunona Schulza 175
 Agata Skąła Oblicza Fauna 189
 Remigiusz Mazur-Hanaj Deska i szklanka, czyli o tańcu 198

Noty o autorach..... 201

Summaries 204

Contents 212



Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

◆ CULTURAL ANTHROPOLOGY ◆ ETHNOGRAPHY ◆ ART

2011 rok LXV nr 1 (292). Indeks 369403. ISSN 1230-6142.

INSTITUTE OF ART POLISH ACADEMY OF SCIENCES, SOCIETY LIBER PRO ARTE

Contents 1 2011

- CZESŁAW ROBOTYCKI *Anthropology and History in Poland*
JACEK KOWALEWSKI *Daily Life – Local Qualities – Lifestyle. Comments on the Epistemological Premises of Historical Anthropology*
ZBIGNIEW LIBERA *History and Culture – the Problems of Cultural Anthropology and Historical Anthropology*
MARCIN BROCKI *Nostalgia for People's Poland. An Attempted Analysis*
WOJCIECH PIASEK *The Historiography of the People's Republic of Poland in an Anthropological Perspective of Historical-Methodological Studies*
CZESŁAW ROBOTYCKI *Folk and Amateur Historical Writings*
MARTA KURKOWSKA-BUDZAN *"Autogenic" History: Narrations about the Post-war Armed Underground in the Voivodeship of coma*
DOBROCHNA KAŁWA,
BARBARA KLICH-KLUCZEWSKA *"Peripheral Daily Life". Memory of People's Poland among the Inhabitants of Ustronie – a Case Study*
MICHAŁ JANUSZKIEWICZ *The Ethics of Authenticity as a Postulated Lifestyle (Glossa on Ethical Critique by Stanisław Barańczak)*
KRZYSZTOF PIĄTKOWSKI *The Aesthetics of the People's Republic of Poland - Folklore Qualities and the Grotesque*
KRYSTYNA PIĄTKOWSKA *The Aesthetics of the People's Republic of Poland - Visual Texts and Signs in Propaganda*
EWA NOWINA-SROCZYŃSKA *Aristocrats of All Countries – Unite! A Sketch to an Anthropological Story of "Łódź Kaliska"*
MONIKA MILEWSKA *Holy Stalinist Icons*
DOROTA MAJKOWSKA-SZAJER *Souvenirs from Atlantis. A Contribution to Studies on "Yugonostalgia"*
ANTONI KROH *Happy Halleluiah, People's Poland!*
ŁUKASZ KOSSOWSKI *"Wonder Years". Music. Poetry. Painting. The '70s and '80s.*
DARIUSZ KOSIŃSKI *„They Marched Crying: Poland, Poland!”*
ALAIN BOUILLET *What Is Art Brut?*
ALAIN BOUILLET *Adam Nidzgorski – a Contemporary Polish "Primitive Artist"?*
LORRAINE DASTON *Intelligences: Angelic, Animal, Human*
MAŁGORZATA KITOWSKA-ŁYSIAK *Scenes from Dodoland. Footnotes to the Imaginarium of Bruno Schulz*
AGATA SKAŁA *The Faces of the Fawn*
REMIGIUSZ MAZUR-HANAJ *The Board and the Glass, or on Dance*