

## Harmonogram postępowania habilitacyjnego dr Jolanty Polanowskiej

1. 16 stycznia 2012 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 2 lutego 2012 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: prof. dr. hab. Andrzeja Rottermunda ze Szkoły Wyższej im. Pawła Włodkowica w Płocku, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Józefa Andrzeja Baranowskiego, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Katarzynę Mikocką-Rachubę, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 27 lutego 2012 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:  
  
Przewodniczący – prof. dr. hab. Maria Poprzęcka – Uniwersytet Warszawski,  
Sekretarz – dr. hab. Józef Andrzej Baranowski – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie,  
Recenzent – dr. hab. Małgorzata Omilanowska – Uniwersytet Gdański,  
Recenzent – prof. Wojciech Bałus – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,  
Recenzent – prof. Andrzej Rottermund – Szkoła Wyższa im. Pawła Włodkowica w Płocku,  
Członek komisji – dr. hab. Waldemar Baraniewski – Uniwersytet Warszawski,  
Członek komisji – dr. hab. Katarzyna Mikocka-Rachuba – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie.
4. Do 20 kwietnia 2012 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitantki.
5. 23 maja 2012 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja w głosowaniu jawnym większością głosów podjęła uchwałę o niewystępowaniu do Rady Naukowej z wnioskiem o nadanie dr Jolancie Polanowskiej stopnia doktora habilitowanego (6 głosami za przyjęciem uchwały przy jednym głosie wstrzymującym się). Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 14 czerwca 2012 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN większością głosów podjęła uchwałę o odmowie nadania dr Jolancie Polanowskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki.