

## SPIS TREŚCI

|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9    | Wprowadzenie                                                                             |
| 17   | Stan badań                                                                               |
| 24   | Nota redakcyjna                                                                          |
| 25   | Wykaz skrótów                                                                            |
| <br> |                                                                                          |
| 27   | <b>I. Malarstwo</b>                                                                      |
| 27   | 1. Na przełomie – malarze bydgoscy przed 1920 rokiem                                     |
| 35   | 2. Malarstwo w kręgu Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego – nurt pierwszej migracji |
| 60   | 3. Starsze pokolenie malarzy – spoza Państwowej Szkoły Przemysłu Artystycznego           |
| 65   | 4. Malarze bydgoscy i przybysze                                                          |
| 108  | 5. Młodsze pokolenie malarzy – druga migracja lat trzydziestych i debiuty                |
| 131  | 6. Przedwojenne debiuty – najmłodsze pokolenie malarzy                                   |
| 141  | 7. Znani i nieznani malarze – współtwórcy życia artystycznego                            |
| 152  | 8. Malarstwo w przestrzeni sakralnej                                                     |
| <br> |                                                                                          |
| 165  | <b>II. Rzeźba</b>                                                                        |
| 165  | 1. Dwa nurty rzeźby bydgoskiej                                                           |
| 166  | • Państwowa Szkoła Przemysłu Artystycznego i Państwowa Szkoła Przemysłowa                |
| 171  | • Towarzystwo Rzeźbiarzy, Cech Rzeźbiarzy i Zrzeszenie Pomocników Rzeźbiarskich          |
| 175  | 2. Rzeźba na wystawach i w świetle krytyki                                               |
| 183  | 3. Rzeźba kameralna – twórcy i dzieła                                                    |
| 220  | 4. Rzeźba w przestrzeni publicznej                                                       |
| 220  | • Pomniki i figury                                                                       |
| 243  | • Rzeźba plenerowa                                                                       |
| 247  | • Rzeźba architektoniczna                                                                |
| 251  | • Tablice pamiątkowe                                                                     |
| 254  | 5. Rzeźba sepulkralna                                                                    |
| 260  | 6. Wyposażenie wnętrz sakralnych                                                         |
| 284  | 7. Artyści czy rzemieślnicy?                                                             |
| <br> |                                                                                          |
| 291  | <b>III. Grafika i rysunek</b>                                                            |
| 291  | 1. Grafik z Paryża w Bydgoszczy                                                          |
| 307  | 2. Samodzielni graficy – inspiracje pomorskie i krakowskie                               |
| 331  | 3. Rysunek w twórczości malarzy i rzeźbiarzy                                             |
| 342  | 4. Rysunek ilustracyjny, satyryczny i karykaturalny                                      |
| <br> |                                                                                          |
| 363  | <b>IV. Krytyka artystyczna</b>                                                           |
| 363  | 1. W kręgu wystaw Zachęty                                                                |
| 370  | 2. Pomiędzy Zachętą a Muzeum – wystawy w gmachu Miejskiej Kasy Oszczędności              |
| 372  | 3. Muzeum Miejskie                                                                       |

|     |                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 380 | 4. Krytyka artystyczna w latach trzydziestych                                      |
| 381 | 5. Wystawy środowiskowe artystów bydgoskich                                        |
| 391 | 6. Inne wystawy z lat trzydziestych                                                |
| 401 | <b>Zakończenie</b>                                                                 |
| 401 | 1. Podsumowanie                                                                    |
| 403 | 2. Odrodzenie życia artystycznego i środowiska plastycznego po II wojnie światowej |
| 411 | Aneks I. Wykaz artystów działających w Bydgoszczy w latach 1920-1939               |
| 421 | Aneks II. Wykaz wystaw                                                             |
| 433 | Źródła i bibliografia                                                              |
| 447 | Spis ilustracji                                                                    |
| 473 | Summary                                                                            |
| 481 | Indeks osobowy                                                                     |