

Spis treści · Table of Contents

Wstęp	5	Introductory Notes	5
Biografie kompozytorów i poetów	21	Biographies of the Composers and Poets	21
Edycja i komentarze	27	Edition and Commentaries	27

A	MUZYKA RELIGIJNA	SACRED MUSIC
I	CZĘŚCI ORDINARIUM	ORDINARIUM SETTINGS
	Intonacje	Intonations
	34	34
	Kyrie	
[1a]	Kyrie – [Estienne Grossin]	36
[1b]	Kyrie – [Estienne Grossin]	38
	Gloria	
[2]	Gloria – Johannes Ciconia	43
[3]	Gloria – Magister Egardus	50
[4]	Gloria (<i>Ad ongni vento</i>) – Antonio Zachara da Teramo	57
[5a]	Gloria – [Mikołaj Ostroróg]	70
[5b]	Gloria – [Mikołaj Ostroróg]	74
[6]	Gloria	80
[7]	Gloria	87
	Credo	
[8]	Credo – [Antonio Zachara da Teramo]	93
	Pary Gloria-Credo	Gloria-Credo Pairs
[9]	Gloria – [Estienne Grossin]	108
[10]	Credo – [Estienne Grossin]	116

- [11] *Gloria (Regina gloriosa)* – Johannes Ciconia 126
 [12] *Credo (Regina gloriosa)* – Johannes Ciconia 134
- [13] *Gloria I* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 148
 [14] *Credo I* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 162
- [15] *Gloria II* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 175
 [16] *Credo II* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 182

Alleluia

- [17] *Alleluia* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 188

Prefatio, Sanctus / Benedictus

- [18] [*Dominum vobiscum*] *Dignum et iustum est* 192
 [19] *Sanctus, Gustanti necis pocula / Benedictus, Lumen luminum* – [Jacobus de Clibano] 196

II CZĘŚCI OFICJUM I HYMN PROCESYJNY

OFFICIUM SETTINGS AND PROCESSIONAL HYMN

- [20] *Magnificat* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 204
 [21] *Magnificat* (bez tekstu · textless) 220
 [22] [*Gloria laus et honor*] *Ź. Israel es tu* 224

III MOTETY, LAUDY I CANTIONES

MOTETS, LAUDAE AND CANTIONES

- [23a] *Regina gloriosa* – [Johannes Ciconia] 232
 [23b] *Regina gloriosa* – [Johannes Ciconia] 235
 [24a] *Nitor inclite claredinis* 244
 [24b] *Nitor inclite claredinis cuncta rumpat* 246
 [25] *Postaris in presepio* 258
 [26] *Maria en mitissima* 262
 [27] *Virginem mire pulcritudinis* 268
 [28] *Maria amplioribus* 276
 [29a] *Ave mater summi nati* 280
 [29b] *Ave mater summi nati* 284
 [30] *Salve thronus Trinitatis* 292
 [31] *Ave mater o Maria* 298
 [32a] *Bonus aprobatus* [*Ave sancta humanitas*] 306
 [32b] *Bonus aprobatus* [*Ave sancta humanitas*] 308
 [33] *Cristicolis fecunditas* 314
 [34a] *Caro mea* 320
 [34b] *Caro mea* 322
 [35] *Pastor gregis egregius* – [Mikołaj Ostroróg] 329

B	MUZYKA ŚWIECKA	SECULAR MUSIC
I	DWÓR KRÓLEWSKI I MIASTO KRAKÓW	THE ROYAL COURT AND THE CITY OF CRACOW

- [36] *Nitor inclite claredinis ovans laxat* 343
- [37a] *Hystorigraphi aciem mentis* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 352
- [37b] *Hystorigraphi aciem mentis* – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 358
- [38] *Cracovia civitas* 370
- [39] *Breve regnum* 386

II	UTWORY BEZ TEKSTU	TEXTLESS PIECES
----	-------------------	-----------------

- [40a] Utwór bez tekstu · Textless piece – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 394
- [40b] Utwór bez tekstu · Textless piece – Mikołaj z Radomia · Mikołaj of Radom 397
- [41] Utwór bez tekstu · Textless piece – [Estienne Grossin] 404

Słowniczek · Glossary 409

Literatura · Literature 416