

6	Artur Badach Skąd Stanisław August czerpał wiedzę o sztuce antycznej?
20	I ANTYCZNE DZIEŁA Z POLSKICH KOLEKCJI Jerzy Żelazowski Kolekcja odlewów gipsowych antycznych rzeźb Stanisława Augusta
66	II AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH STANISŁAWA AUGUSTA Jerzy Miziołek Nowy wymiar recepcji antyku w sztuce polskiej przełomu XVIII i XIX w.
102	III ODLEWY, MODELE I KOPIE W EDUKACJI MŁODYCH ARTYSTÓW Anna Sylwia Czyż Canoviana, starożytności i gipsy z kolekcji Ludwika Michała Paca – pomiędzy konwencją a pasją
196	IV NOWOŻYTNE KOMPOZYCJE ALL'ANTICA Hubert Kowalski, Monika Dunajko-Ceglińska Królewska, uniwersytecka i narodowa kolekcja odlewów gipsowych. Powołanie Gliptoteki Polskiej
262	Autorzy not katalogowych
264	Wykaz skrótów
267	Bibliografia
282	Wykaz instytucji i osób użyczających obiekty na wystawę
284	Autorzy i źródła ilustracji