

SPIS TREŚCI

Podziękowania.....	9
1. Wstęp	11
1.1. Wyprawa do strefy cienia śladem Andriego Snæra....	11
1.2. O czym i dla kogo jest ta książka?.....	22
2. Literatura przedmiotu	27
2.1. Raport <i>Rzemieślnicy teatralni 2013</i>	28
2.2. Stan dyskursu w PRL-u.....	29
2.2.1. Wyjątkowy <i>Personel</i>	36
2.2.2. Lata osiemdziesiąte	39
2.3. Stan dyskursu po 1989 roku.....	41
2.4. Nowe perspektywy	53
3. Przedmiot badań – o braku definicji	65
4. Horyzont teoretyczny	71
4.1. Krytyka instytucjonalna i badania instytucjonalne	71
4.2. Ekologie teatru.....	79
4.3. Teoria ugruntowana.....	100
5. W stronę błękitnej planety – studium przypadku.....	105
5.1. Założenia i przebieg badania	105
5.2. Od polityki klimatu do ekologii teatru.....	106
5.3. Reformatorskie zbrodnie.....	110
5.4. Próby translatorskie	114
5.5. Ekonomia daru	120
5.6. Recycling idei i materii	124
5.7. Demokracja projektowa	130

6. Rzemieślnicy o zarządzaniu pracą w teatrze.....	139
6.1. Metodologia badań	139
6.2. Obraz Hadesu.....	140
6.3. Organizacje (nie)uczące się.....	143
6.4. Węzeł gordyjski, czyli instytucja w remoncie	145
6.5. Metabolizmy teatru.....	156
6.6. Ginące zawody rzemieślnicze	162
6.7. Meandry outsourcingu	166
6.8. Naturalizacja procesów rynkowych i kulturowych	171
6.9. Dług wymierania.....	176
6.10. Teatr-muzeum: paranoja rozwoju	183
6.11. Teatr-fabryka: mechanika wyzysku.....	202
6.12. Dziedzictwo taylorizmu i fordyzmu.....	208
6.13 Resentyment jako element dyskursu modernizacyjnego.....	214
7. Rzemieślnicy o relacjach i twórczości w teatrze	225
7.1. Systemowa dezintegracja	225
7.2. Samobójcze strategie przetrwania	240
7.3. Dwa oportunizmy – o projektach scenograficznych.....	248
7.4. Prekariat jako projekt polityczny.....	257
7.5. Dekonstrukcja nostalgii.....	263
7.6. Fabryka relacji rodzinnych.....	268
7.7. Ekologia mentalna	275
7.8. Relacyjność tropem Tischnera.....	279
7.9. Tabuizacja konfliktu	291
7.10. Relacyjne głaski	303
7.11. Relacyjne wzory i tradycje: Państwowe Liceum Techniki Teatralnej.....	310
7.12. Relacyjne wzory i tradycje: neorealizm.....	327
7.13 Relacyjna krytyka nowoczesności	335

8. Zakończenie.....	345
8.1. Podsumowanie.....	345
8.2. Proces badawczy.....	350
8.3. Wyzwania ekologiczne	353
 Bibliografia	 357
Summary	381
Indeks nazwisk.....	384