

Spis treści

Wprowadzenie do wystawy

Tomasz Jakubowski / 7

Nota edytorska / 23

Narodowe Muzeum Sztuki im. Bohdana i Warwary Chanenków. Kolekcja malarstwa europejskiego

Olena Zhivkova / 25

Od Paryża po Kijów. Muzea kolekcjonerskie w Europie w XIX i 1. połowie XX w.

Magdalena Białonowska / 47

Żądza wiedzy.

„Gabinet miłośnika sztuki” Fransa Franckena II

Jacek Żukowski, Olena Zhivkova / 71

Projekty dla króla. Jean-Baptiste Pillement jako rysownik Stanisława Augusta

Marta Zdańkowska / 93

Lektyka – fascynujący środek transportu

Irena Żółtowska / 115

Konserwacja arcydzieł z Muzeum Chanenków – wyzwania i rozwiązania

Tomasz Buźniak z zespołem / 133

Katalog / 159

Wykaz skrótów / 274

Bibliografia / 275

Autorzy i źródła fotografii / 295