

Spis treści

Słowo wstępne	9
Wprowadzenie	11
Podziękowania	31

Część pierwsza

Biografia Michała Tyszkiewicza	33
--------------------------------------	----

Rozdział I. Dzieciństwo i młodość na Litwie	38
Rozdział II. Przełomowa podróż do Egiptu i Nubii, 1861–1862.....	63
Rozdział III. Działalność patriotyczna na emigracji	88
Rozdział IV. Juliette Beaud (1836–1898)	91
Rozdział V. Między Francją a Włochami	118

Część druga

W europejskiej elicie kolekcjonerów, marszandów i uczonych w Rzymie ..	157
--	-----

Rozdział I. Różne oblicza Rzymu	159
Rozdział II. Główny rywal – Alessandro Castellani	168
Rozdział III. <i>Società di fatto?</i>	171
Rozdział IV. Towarzystwo kosmopolitów	179

Część trzecia

Portret kolekcjonera	193
----------------------------	-----

Rozdział I. Wykopaliska archeologiczne we Włoszech	195
Rozdział II. Powstawanie zbiorów w Rzymie	206
Rozdział III. Gliptyka – jądro kolekcji	254
Rozdział IV. Zamiłowanie do sztuki archaicznej	270
Rozdział V. Kolekcjonerskie strategie	278
Rozdział VI. Wyprzedaż kolekcji Michała Tyszkiewicza w 1898 roku	284

Część czwarta

Naukowa wartość zbiorów Tyszkiewicza.....	295
---	-----

Rozdział I. Przyjaźń z Wilhelmem Froehnerem, niemieckim uczonym z Paryża	295
---	-----

Rozdział II. Kulisy współpracy nad katalogiem zbioru Tyszkiewicza, lata 1889–1897	313
--	-----

Rozdział III. Uznanie ze strony europejskich uczonych	332
---	-----

Zakończenie	339
-------------------	-----

Spis ilustracji	344
-----------------------	-----

Résumé	350
--------------	-----

Abstract	356
----------------	-----

Źródła archiwalne	359
-------------------------	-----

Bibliografia	366
--------------------	-----

Skróty	382
--------------	-----

Aneksy

ANEKS I: Wybór listów Michała Tyszkiewicza do Wilhelma Froehnera ...	383
--	-----

ANEKS II: Drzewo genealogiczne rodziny Tyszkiewiczów	397
--	-----

ANEKS III: Lista dzieł z kolekcji Tyszkiewicza w zbiorach Museum of Fine Arts w Bostonie	400
---	-----

ANEKS IV: Lista najnowszych identyfikacji obiektów ze zbioru Wilhelma Froehnera, pochodzących od Michała Tyszkiewicza, w Gabinetie Medali w Paryżu	403
--	-----

ANEKS V: Artykuły opublikowane za życia kolekcjonera i zaraz po jego śmierci	405
---	-----

Indeks osób	407
-------------------	-----