

SPIS TREŚCI

Od tłumacza	7
Przedmowa	17
Wprowadzenie	21
I. PIERWOTNE PEJZAŻE DŹWIĘKOWE	37
1. Naturalne pejzaże dźwiękowe	39
2. Dźwięki życia	61
3. Pejzaż dźwiękowy wsi	81
4. Z miasteczka do miasta	97
II. PO-PRZEMYSŁOWY PEJZAŻ DŹWIĘKOWY	121
5. Rewolucja przemysłowa	123
6. Rewolucja elektryczna	151
INTERLUDIUM	173
7. Muzyka, pejzaż dźwiękowy i zmiany w percepcji	175
III. ANALIZA	203
8. Notacja	205
9. Klasyfikacja	221
10. Percepcja	249
11. Morfologia	265
12. Symbolika	279
13. Hałas	297
IV. W STRONĘ PROJEKTOWANIA AKUSTYCZNEGO	337
14. Słuchanie	339
15. Wspólnota akustyczna	353
16. Rytm i tempo w pejzażu dźwiękowym	371
17. Projektant akustyczny	387
18. Dźwięczny ogród	401
19. Cisza	413

EPILOG	423
---------------	------------

DODATKI	429
----------------	------------

Dodatek 1	430
-----------	-----

Dodatek 2	434
-----------	-----

Słownik terminologii pejzażu dźwiękowego	439
--	-----

Indeks	447
--------	-----