

SPIS TREŚCI

Wstęp	V
Relacje między Ludwikiem Bronarskim i Stefanem Jarocińskim: biograficzne i zawodowe wątki zachowane nie tylko w listach korespondencyjnych przyjaciół.....	VII
Zainteresowania Stefana Jarocińskiego przed, w trakcie i po okresie jenieckiej niewoli w Murnau (1934–1947)	IX
Prace Jarocińskiego nad redakcją polskiego działu <i>Encyclopédie pratique de la musique universelle</i> : w Paryżu i w Warszawie (1946–1949)	XVI
Muzyczne i publicystyczne kompetencje humanisty: Jarociński w Polskim Radiu (1947–1952) i w „Przeglądzie Kulturalnym” (1952–1957)	XXIX
Prace na rzecz polskich kompozytorów i muzykologów (1948–1950): Związek Kompozytorów Polskich, Rok Chopinowski.....	XXXVI
Naukowa ścieżka kariery zawodowej Jarocińskiego (1949–1971): Państwowy Instytut Sztuki / Instytut Sztuki PAN, Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Wyzwania, projekty, publikacje.....	XXXVIII
Epilog	LIX
Korespondencja 1944–1973	3
Bibliografia.....	73
Indeks osobowy.....	81
Summary.....	87