

Spis treści

Wstęp	7
Polska – między Wschodem a Zachodem	11
Cerkiew – Dom Boży	15
Ikona – święty obraz, dzieło sztuki	21
Średniowieczne freski bizantyjskie	29
Posada Rybotycka	31
Kaplica zamkowa w Lublinie	32
Wiślica	37
Katedra w Sandomierzu	41
Kaplica Świętokrzyska na Wawelu	43
Najsławniejsza ikona – Matka Boża Częstochowska	47
Znani i mniej znani twórcy ikon	53
Bizantyjski świat Jerzego Nowosielskiego	55
Adam Stalony-Dobrzański	60
Mateusz Środoń	64
Tomasz Mill	68
Grzegorz Zinkiewicz	69
Michał Bogucki	74
Szkoły i warsztaty ikonograficzne	79
Wędrowki cudownych wizerunków	85
Na bizantyjskich ścieżkach Podlasia	95
Biała Podlaska	100
Białystok	105
Bielsk Podlaski	112
Święta Góra Grabarka	117
Gródek	122
Hajnówka	125
Jabłeczna	134
Kostomłoty	138
Leśna Podlaska	140
Muzeum Diecezjalne w Siedlcach	142
Supraśl	142
Wojnowo	152
W Lublinie i na południowy wschód od miasta	157
Lublin	160
Chełm	166
Chotyń	169

Lubaczów	173
Radruż	176
Turkowice	180
Ikony karpackie	183
Brunary Wyżne	186
Górzanka	188
Jarosław	190
Krynica – twórczość Nikifora	193
Kwiaton	197
Łańcut – zbiory ikon	200
Nowica	202
Nowy Sącz	205
Owczary	208
Powroźnik	211
Przemyśl	217
Sanok	222
Smolnik nad Sanem	230
Tarnów	232
Bardejów	235
Szlak ikon w dolinie Oslawy	239
Szczawne	239
Rzepedź	241
Turzańsk	243
Komańcza	247
Szlak ikon w dolinie Sanu	251
Hłomcza	251
Tyrawa Solna	252
Łodzina	253
Dobra Szlachecka	254
Ulucz	256
Tam też są ikony	259
Kraków	261
Warszawa	271
Wrocław	310
Szamotuły	321
Biały Bór	324
Czarnca	326
Bibliografia	329
Podziękowania	331