

SPIS TREŚCI



Śródziemnomorska, czyli europejska	7
--	---

Ateny i Rzym

Elżbieta Wesołowska, Topografia cierpienia. Kilka uwag o pewnych związkach ludzkich uczuć z otoczeniem naturalnym w literaturze	11
Monika Miazek-Męczyńska, Co Rea Sylwia napisałaby do Marsa? O pierwszej z rzymskich <i>Heroides</i> Marka Alexandra Boyda	25
Monika Szczot, Ciekawe życie „nieczystych” gatunków literackich. Starożytna i staropolska satyra menippejska w perspektywie komparatystycznej	41
Joanna Maleszyńska, Od Mauzoleum Hadriana do Zamku Świętego Anioła	59
Aleksandra F. Michalska, Kiedy „człowiek wewnętrzny rośnie, a zewnętrzny maleje”... Uchwycenie piękna sensu i sensu piękna w ikonie – w kontekście tradycji kultury śródziemnomorskiej	77
Wiesław Ratajczak, Spotkanie na drodze appijskiej. Motyw „quo vadis?” w powieściach Kraszewskiego i Sienkiewicza	91
Małgorzata Okulicz-Kozaryn, Rzym w <i>Kosmopolis</i> Paula Bourgeta	103

Jerozolima

Katarzyna Kuczyńska-Koschany, <i>Dialog jerozolimski</i> Mirosława Krleży, czyli plotka o Chrystusie	117
Agnieszka Kołodziejska, „Kamyk kopany”, „kamyki Dawida”. O doświadczeniu lagrowym Marii Rutkowskiej-Kurcyszowej	131
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Aleksander Wat, <i>Wielkanoc</i> . Negatyw, alef, chiazm, krzyż – próba czytania	163

Tomasz Nierychły, Nieracjonalne chrześcijaństwo. Domysły na temat Barabasa Zbigniewa Herberta	175
Źródło – pomiędzy – później	
Małgorzata Grzywacz, Między Stambułem oraz Atenami i Jerozolimą. Z dziejów Kościołów katolickich w Imperium Osmańskim – wybrane przykłady, postaci i konteksty z XIX i początków XX stulecia	195
Agata Firlej, Przypadek: Kafka. Dlaczego niemieckojęzyczny Żyd jest czeskim pisarzem?	213
Marcin Telicki, Pustka – dwie diagnozy. Obrazy rozpadu kultury śródziemnomorskiej w <i>Ziemi jałowej</i> T.S. Eliota i <i>Tłenie</i> Iwana Wyrypajewa	223
Krzysztof Koc, Szkolne rozmowy o wierze jako wyzwanie edukacyjne	237
Biogramy	257
Indeks osób	265