

Index - Indice - Index

Maria Papa et San Lazzaro: estime et amour au nom de l'art	8
<i>de Milena Milani</i>	
Maria Papa e San Lazzaro: stima e amore nel nome dell'arte	9
<i>di Milena Milani</i>	
Maria Papa. L'oeil et la main	14
<i>de Luca Pietro Nicoletti</i>	
Introduction	14
I. De la Pologne à la France	18
II. À Paris, vers la moitié des années 50	20
III. Les étés à Albisola	28
IV. Éloge de la main (sur le plan informel)	40
V. La découverte du marbre, en Versilie	44
VI. L'œil et la main	60
VII. Epilogue	74
Maria Papa. L'occhio e la mano	15
<i>di Luca Pietro Nicoletti</i>	
Introduzione	15
I. Dalla Polonia in Francia	19
II. A Parigi alla metà degli anni '50	21
III. Le estati di Albisola	33
IV. Elogio della mano (in chiave informale)	45
V. La scoperta del marmo, in Versilia	51
VI. L'occhio e la mano	65
VII. Epilogo	81

Oeuvres - Opere - Works	89
photographies - fotografie - photo Giovanni Molino	
par - a cura - by - di Nicolas e Joëlle Rostkowski	
Maria Papa and San Lazzaro: esteem and love for the sake of art	165
<i>by Milena Milani</i>	
Maria Papa. The eye and the hand	169
<i>by Luca Pietro Nicoletti</i>	
Introduction	169
I. From Poland to France	171
II. Paris in the mid-50s	171
III. The summers at Albisola	175
IV. Praise of the hand (in an informal key)	182
V. The discovery of marble in Versilia	184
VI. The eye and the hand	191
VII. Epilogue	198
Anthologie de la critique - Antologia critica - Critics Antology	203
<i>par - cura di - by di Luca Pietro Nicoletti</i>	
Biographie - Biografia - Biography	233
a cura di - par - by di Nicolas e Joëlle Rostkowski	
Expositions - Mostre - Exhibition	237
par - a cura di - by Nicolas e Joëlle Rostkowski	