

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów.....	9
Wprowadzenie	11
Stan badań	14
Rozdział I. Tło historyczne.....	21
1.1. Architektura i sztuka stosowana w dwudziestoleciu międzywojennym w Polsce 1918-1939.....	21
1.2. Architektura i sztuka stosowana w pierwszych latach po drugiej wojnie światowej w Polsce 1945-1949	27
1.3. Architektura i sztuka stosowana w okresie socrealizmu w Polsce 1949-1954	30
Rozdział II. Kształtowanie osobowości twórczej Władysława Sowickiego	35
2.1. Fundamenty twórczości – okres krakowski 1911-1934.....	35
2.2. Droga do samodzielności – okres warszawski 1934-1939	48
2.3. Nowa rzeczywistość - okres łódzki 1945-1954	59
Rozdział III. Architektura i architektura wnętrz	67
3.1. Modernizm i styl narodowy w projektach architektury	67
3.2. Forma w przestrzeni a monumentalizm.....	79
3.3. Architektura wnętrz	101
Rozdział IV. Meble	120
4.1. Przedwojenne projekty mebli w kontekście wzornictwa mebla Spółdzielni Artystów Ład lat trzydziestych XX wieku.....	120
4.2. Powojenne projekty mebli na tle polskiego meblarstwa w latach 1945-1954	128

SPIS TREŚCI

Rozdział V. Sztuka użytkowa.....	152
Biżuteria	153
Ceramika artystyczna	158
Plakat.....	161
Zabawki	165
Zakończenie.....	174
Życiorys	178
Kalendarium życia zawodowego i twórczości.....	181
Źródła ilustracji.....	187
Bibliografia	188