

Spis treści

ARTYSTA I KURATOR JAKO TWÓRCY I MEDIUM.
DZIEŁO I FESTIWAL JAKO PLATFORMA KOMUNIKACJI
I OKNO NA UKRYTY WYMIAR RZECZYWISTOŚCI / 11

27 EDYCJI FESTIWALU ROZDROŻE

I

Rozdroże 1994 / 35

Kazuo Ohno i Yoshito Ohno (Japonia)
Forkbeard Fantasy (Wielka Brytania)
Man Act (Wielka Brytania)
Lois Keidan (Wielka Brytania)
Akademia Ruchu (Polska)

II

Rozdroże 1995 / 53

Anne Teresa De Keersmaecker (Belgia)
Rosas (Belgia)
Rudi Laermans (Belgia)
Meredith Monk (Stany Zjednoczone)
Meredith Monk & Vocal Ensemble (Stany Zjednoczone)

III

Rozdroże 1996 / 65

Fabienne Arvers (Francja)
Catherine Diverres (Francja)
Compagnie Philippe Genty (Francja)
Michel Reilhac (Francja)
Théâtre du Radeau (Francja)

IV

Rozdroże 1997 / 75

Steve Reich (Stany Zjednoczone)
Steve Reich and Musicians (Stany Zjednoczone)
Trisha Brown (Stany Zjednoczone)
Molissa Fenley (Stany Zjednoczone)
Kate Valk i Christopher Kondek / The Wooster Group (Stany Zjednoczone)

V

Rozdroże 1998 / 85

Helena Waldmann (Niemcy)
Claudia Jeschke i Heide-Marie Härtel (Niemcy)
Pina Bausch (Niemcy)
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch (Niemcy)

VI

Rozdroże 1999 / 97

Jan Fabre (Belgia)
Mårten Spångberg (Szwecja)
Mirta D'Argenzio (Włochy)
Renée Copraij (Belgia)
Els Deceukelier (Belgia)

VII

Rozdroże 2000 / 107

Doug Elkins (Stany Zjednoczone)
Doug Elkins Dance Company (Stany Zjednoczone)
Akademia Ruchu (Polska)
Lothe Lachmann Videoteatr POZA (Polska)
Teatr Academia (Polska)
Trisha Brown Dance Company (Stany Zjednoczone)
SITI Company (Stany Zjednoczone)

VIII

Rozdroże 2001 / 125

OM-2 (Japonia)
Ko Murobushi (Japonia)
Miho Iwata (Japonia/Polska)
Studium Teatralne (Polska)
Akihiko Senda / Shūji Terayama (Japonia)
Komuna Otwock (Polska)
Akademia Ruchu (Polska)
Made Inc. (Polska)
Teatr Academia (Polska)
Lothe Lachmann Videoteatr POZA (Polska)

IX

Rozdroże 2002 / 143

Vicente Sáez (Hiszpania)
Compañía Vicente Sáez (Hiszpania)
Janusz Marek (Polska)
Nie Tylko Flamenco (Polska) i Atsushi Takenouchi (Japonia)
Mal Pelo (Hiszpania)

X

Rozdroże 2003 / 155

BAD co. (Chorwacja)
Damir Bartol Indoš (Chorwacja)
EN-KNAP (Słowenia)
Iztok Kovač (Słowenia)
Júlyen Hamilton (Wielka Brytania)
ARTUS (Węgry)
Komuna Otwock (Polska)
Akademia Ruchu (Polska)

XI

Rozdroże 2004 / 167

Daniela Nicolò i Enrico Casagrande / Motus (Włochy)
Teatr Academia (Polska)

Studium Teatralne (Polska)
 Avi Kaiser (Izrael/Niemcy) i Sergio Antonino (Włochy)
 Romeo Castellucci (Włochy)
 Rossella Fiumi (Włochy)

XII

Rozdroże 2005 / 179

Kitt Johnson (Dania)
 TRAVA (Finlandia/Polska)
 Virpi Pahkinen (Finlandia/Szwecja)
 Kirsten Dehlholm (Dania)
 Hotel Pro Forma (Dania)

XIII

Rozdroże 2006 / 191

Studium Teatralne (Polska)
 Akademia Ruchu (Polska)
 Susanne Linke (Niemcy)

XIV

Rozdroże 2007 / 201

Patrick Bonté i Nicole Mossoux (Belgia/Francja)
 Compagnie Mossoux-Bonté (Belgia)
 Teatr Akademia (Polska)
 Michèle Noiret (Belgia)
 Compagnie Michèle Noiret (Belgia)
 Teatr Bretoncaffe (Polska)

XV

Rozdroże 2008 / 213

Mathilde Monnier (Francja)
 Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon (Francja)
 U/LOI (Universal Law of Impermanence) (Polska)
 Akademia Ruchu (Polska)
 Christian Rizzo (Francja)
 L'Association fragile / Christian Rizzo (Francja)

XVI

Rozdroże 2009 / 227

Viliam Dočolomanský (Słowacja)
 Farma v jeskyni (Słowacja/Czechy)
 Studium Teatralne (Polska)
 Tomáš Ruller (Czechy)
 Lenka Ottová (Czechy)
 DOT 504 (Czechy)

XVII

Rozdroże 2010 / 239

Emio Greco (Włochy/Holandia) i Pieter C. Scholten (Holandia)
 Emio Greco | PC (Holandia)
 Teatr Bretoncaffe (Polska)
 Ilona Trybuła (Polska)

XVIII

Rozdroże 2011 / 247

Virgilio Sieni (Włochy)
Compagnia Virgilio Sieni (Włochy)
mufmi (Polska)
Anna Zuzanna Błaszczuk (Polska)
Caterina Genta i Marco Schiavoni (Włochy)
Renata Piotrowska i Joanna Leśnierowska (Polska)
Paola Bianchi (Włochy)

XIX

Rozdroże 2012 / 261

Shinjin Shimizu (Japonia)
Gekidan Kaitaisha (Japonia)
Teatr Cinema (Polska)
Saburo Teshigawara / KARAS (Japonia)
U/LOI (Universal Law of Impermanence) (Polska)

XX

Rozdroże 2013 / 275

Janet Wong / Bill T. Jones (Stany Zjednoczone)
Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company (Stany Zjednoczone)
Caden Manson / Big Art Group (Stany Zjednoczone)
Rafał Urbacki (Polska)

XXI

Rozdroże 2014 / 285

Joanna Szymajda (Polska) / Maguy Marin (Francja)
Compagnie Maguy Marin (Francja)
Teatr Cinema (Polska)
Stéphane Nota i Marie Vayssière (Francja)
Bogdan Renczyński i Ludmiła Ryba (Polska), Marie Vayssière (Francja)
Teatr Academia (Polska)
François Verret (Francja)
Compagnie François Verret (Francja)

XXII

Rozdroże 2015 / 297

Emily Winfield / Wayne McGregor (Wielka Brytania)
Company Wayne McGregor (Wielka Brytania)
James Yarker (Wielka Brytania)
Stan's Cafe (Wielka Brytania)
Warszawski Teatr Tańca (Polska)
Scena Plastyczna KUL (Polska)

XXIII

Rozdroże 2016 / 311

Pauline Kalker i Arthur Sauer (Holandia)
Hotel Modern (Holandia)
Guy Weizman (Izrael)
Club Guy & Roni i Slagwerk Den Haag (Holandia)
Unia Teatr Niemożliwy (Polska)
Teatr Dada von Bzdülów (Polska)

XXIV**Rozdroże 2018 / 323**

Compagnie 2minimum (Francja)
Anarchy Dance Theatre (Tajwan)

XXV**Rozdroże 2021 / 331**

Compagnie Philippe Saire (Szwajcaria)
Carolyn Carlson (Francja)
Michał Adam Góral (Polska)

XXVI**Rozdroże 2022 / 339**

studio fuse* (Włochy)
Katarzyna Chmielewska, Magdalena Reiter i Jakub Truszkowski (Polska)
Helena Ganjalyan (Polska)
Janusz Marek (Polska)

XXVII**Rozdroże 2023 / 349**

Teatr Akt (Polska)
Yukiko Shikata / Shiro Takatani i Dumb Type (Japonia)
Marta Ankiersztein (Polska)

English Summary / 357

Indeks osób / 381

Indeks zespołów / 389

Bibliografia / 393

Podziękowania / 403