

Spis treści

Table of Contents

- 7 Katarzyna Mieczkowska
Obrazy, które mówią. Komunikacja wizualna i narracja narodowa polskiej szkoły monachijskiej
Images That Speak: Visual Communication and National Narrative at the Munich school of Polish painters
- 13 Agnieszka Bagińska
Artysta – atelier – publiczność. Pracownie malarzy polskich w Monachium
The Artist, the Atelier, the Public: Polish Painters' Studios in Munich
- 41 Eliza Ptaszyńska
Młode Monachium
Young Munich
- 95 Beata Skrzydlewska
Muzeum Polskie w Rapperswilu. Dzieje placówki w latach 1870–1945
The Polish Museum in Rapperswil. The Institution's Historic Journey, 1870–1945
- 129 Andrzej Frejlich
Powojenne losy Muzeum Polskiego w Rapperswilu i kolekcja „polskich Monachijczyków”
Post-War Trajectory of the Polish Museum in Rapperswil and the Collection of Polish Artists of the Munich School

- 161 Powstanie styczniowe**
The January Uprising
- 173 Muzeum Polskie w Rapperswilu**
The Polish Museum in Rapperswil
- 243 Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni**
Polish Artists in Munich. The Gierymskis, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński and Others
- 285 Pracownia Władysława Czachórskiego**
Władysław Czachórski's Atelier
- 293 Pracownia Alfreda Wierusz-Kowalskiego**
Alfred Wierusz-Kowalski's Atelier
- 311 Pracownia Romana Kochanowskiego**
Roman Kochanowski's Atelier
- 495 Indeks artystów**
Index of Artists