

Spis treści

<i>Przemysław Mrozowski</i>	
Wprowadzenie	9
 <i>Sławomir Gawlas</i>	
Przełom humanistyczny w Polsce a recepcja renesansowej architektury rezydencjalnej	13
Abstract	25
 <i>Przemysław Mrozowski</i>	
Komfort i reprezentacja – kilka uwag o programach funkcjonalnych rezydencji pańskich w Polsce XVI stulecia	27
Abstract	44
 <i>Piotr Lasek</i>	
Zamek, dwór, kamienica, wieża. Z problematyki siedzib szlacheckich na Mazowszu XV–XVI w.	45
Abstract	73
 <i>Artur Kwaśniewski</i>	
Zamek jako memoria. Manifestowanie przeszłości środkami architektonicznymi w środkowoeuropejskich rezydencjach zamkowych złotego wieku	75
Abstract	97
 <i>Olha Tikhonova</i>	
Teoria i praktyka architektury renesansowej a rozwój rezydencji obronnych w Polsce	99
Abstract	114
 <i>Kazimierz Pospieszny</i>	
Przełom nowożytny w budownictwie zamkowym doby jagiellońskiej na Jurze Krakowskiej	115
Abstract	135
 <i>Barbara Arciszewska</i>	
Siedziba Myszkowskich na Mirowie w Książu Wielkim i jej miejsce w przemianach architektury rezydencjonalnej w XVI w. ...	137
Abstract	156

<i>Tomasz Dziubecki</i>	
Pałac Myszkowskich w Książu Wielkim, czyli Santi Gucci a Baldassare Peruzzi	157
<i>Abstract</i>	164
<i>Maciej Małachowicz</i>	
Ceramiczne pokrycia dachów renesansowych zamków złotego wieku w Polsce (Wawel, Poznań, Warszawa, Ujazd)	165
<i>Abstract</i>	175
<i>Robert Hirsch, Piotr Samół</i>	
Powstanie gotycko-renesansowego Wieńca w twierdzy Wiśloujście (1561–1562) a recepcja nowożytnych fortyfikacji bastejowych w Gdańsku.	177
<i>Abstract</i>	192
<i>Zbigniew Bania</i>	
Zamek Kamieńca Podolskiego w XVI w.	193
<i>Abstract</i>	208
<i>Piotr Fiuk</i>	
Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie – źródła inspiracji, wpływy artystyczne późnogotyckiej i renesansowej architektury z XVI w.	209
<i>Abstract</i>	231
<i>Danuta Szewczyk-Prokurat, Andrzej Frejlich</i>	
Wystawa Z Wawelu do Lublina... a badania nad rezydencją królewską w Lublinie	233
<i>Abstract</i>	246
Bibliografia	247
Indeks osób	273
Spis ilustracji	281