

Spis treści

Marta Lempart-Geratowska

Wprowadzenie 9

Jerzy Żmudziński

Malarz krakowski Franciszek Śmiadecki i podobizny obrazu *Matki Boskiej Częstochowskiej* z 1. tercji XVII wieku wiązane z jego pracownią. Uwagi na temat znaczenia historii sztuki w badaniach i realizacjach konserwatorskich 13

Marta Lempart-Geratowska, Maria Goryl

Obrazy w typie Hodegetrii Częstochowskiej ze Starej Wsi, Rud Wielkich, u karmelitów „Na Piasku”, z Wielkich Oczu, Ostrowa Lubelskiego i Dębicy. 34

1. *Matka Boska z Dzieciątkiem*, Dom Zakonny Towarzystwa Jezusowego w Starej Wsi koło Brzozowa (obraz eksponowany w Muzeum Towarzystwa Jezusowego Prowincji Polski Południowej) województwo podkarpackie, powiat brzozowski 35
2. *Matka Boska z Dzieciątkiem*, kościół cmentarny pw. św. Marii Magdaleny w Rudach Wielkich, województwo śląskie, powiat raciborski 59
3. *Matka Boska z Dzieciątkiem*, kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Krakowie „Na Piasku”, ołtarz boczny w lewej nawie; dawniej w kościele Karmelitów Trzewickich we Lwowie 81
4. *Matka Boska z Dzieciątkiem (Matka Boża Pocieszycielka Strapionych)*, Sanktuarium Matki Bożej Pocieszycielki Strapionych (parafia pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny) w Wielkich Oczach, województwo podkarpackie, powiat lubaczowski 107
5. *Matka Boska z Dzieciątkiem*, kościół parafialny pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Ostrowie Lubelskim, województwo lubelskie, powiat lubartowski 131
6. *Matka Boska z Dzieciątkiem*, kościół parafialny pw. św. Jadwigi w Dębicy, województwo podkarpackie, powiat dębicki 155

Spis treści

Marta Lempart-Geratowska, Maria Goryl

Podsumowanie 173

Zestawienie szczegółów obrazów *Matki Boskiej z Dzieciątkiem* zaprezentowanych w niniejszej publikacji

Plansa I

Zestawienie głów Matki Boskiej 185

Plansa II

Zestawienie głów Dzieciątka 189

Plansa III

Zestawienie prawych dłoni Matki Boskiej 193

Plansa IV

Zestawienie tunik Dzieciątka – zdjęcia w świetle widzialnym 199

Plansa V

Wzory na tunikach Dzieciątka udokumentowane na mapach pierwiastków uzyskanych
w badaniu z użyciem makroskanera fluorescencji rentgenowskiej (MAXRF). 201

Aneks – obraz *Świętej Anny Samotrzeć* z Muzeum Archidiecezji Częstochowskiej 205

Jerzy Żmudziński

Obraz *Św. Anny Samotrzeć* w świetle badań historii sztuki 207

Maria Goryl, Marta Lempart-Geratowska

Rozpoznanie technologii i techniki wykonania obrazu *Św. Anny Samotrzeć* 214

Spis ilustracji 225

Bibliografia 231