

SPIS TREŚCI

ZAMIAST WSTĘPU	7
Malarstwo u progu socrealizmu. Układ pokoleniowy	13
Ikonografia	16
„Archiwum socrealizmu” w IS PAN	20
CZĘŚĆ I	
OFENSYWA	23
Nieborów, Katowice, Poznań. Decyzja o I OWP	23
Wyścig z czasem. Sformowanie komisji kwalifikacyjnej	26
Góra urodziła mysz	31
Konferencja dyskusyjna i niedokończony katalog	35
CZĘŚĆ II	
DAWNE I NOWE ŚRODOWISKA WOBEC SOCREALIZMU	41
Wprowadzenie	41
WARSZAWA	44
Ortodoksyjni socrealiści	46
Nurt konserwatywny	66
Krąg Tadeusza Pruszkowskiego	88
Krąg Felicjana Szczyńskiego Kowarskiego	117
Koloryzm	130
Przedwojenna awangarda	150
Powojenni nowocześni. Klub Młodych Artystów i Naukowców	157
Dekoratorzy	174
KRAKÓW	182
Nestorzy	183
Dawni formiści	194
Młodopolscy realiści	197
„Krąg”, „Nurt” i inni krakowscy lojaliści	210

„Szczep Rogate Serce”	230
„Komitet Paryski”, „Jednoróg”, „Zwornik”	234
Wokół Grupy Młodych Plastyków	252
ZAKOPANE	255
ŁÓDŹ	261
POZNAŃ	284
BYDGOSZCZ	298
TORUŃ	300
OLSZTYN	304
BIAŁYSTOK	305
LUBLIN, KAZIMIERZ DOLNY	307
KIELCE, SANDOMIERZ	312
RADOM	315
CZĘSTOCHOWA	323
SOSNOWIEC	330
GÓRNY ŚLĄSK – KATOWICE	333
DOLNY ŚLĄSK – WROCŁAW	347
OPOLE, KŁODZKO, ŚWIDNICA	356
GDYNIA	359
GDAŃSK, Sopot	369
POMORZE ZACHODNIE – SZCZECIN, SŁUPSK	408
CZĘŚĆ III	
HISTORIA ARCANA	411
Poza katalogiem. Reprezentacja École de Paris na I OWP	411
Salon odrzuconych	437
UWAGI KOŃCOWE	469
ANEKS	477
BIBLIOGRAFIA	492
SPIS ILUSTRACJI	515
INDEKS	538