

Spis treści Contents

WYKAZ SKRÓTÓW.....	9	LIST OF ABBREVIATIONS.....	33
Skróty ogólne	9	General abbreviations.....	33
Skróty bibliograficzne.....	11	Bibliographical abbreviations	35
Muzyczne źródła rękopiśmienne.....	11	Manuscript musical sources.....	35
Starodruki.....	15	Old prints.....	38
Edycje źródeł muzycznych.....	16	Editions of musical sources.....	39
Rękopiśmienne źródła archiwalne.....	16	Manuscript archival sources	40
Literatura cytowana	17	Literature cited.....	41
WSTĘP MONOGRAFICZNY.....	21	MONOGRAPHIC INTRODUCTION	45
Tabulatura lutniowa Wodzickich, jej znaczenie i stan badań	21	The Wodzicki Family Lute Tablature, its significance, and the state of research	45
Rękopis i jego kompilatorzy: zagadnienia kodykologiczne i proveniencyjne	22	The manuscript and its compilers: codicological and provenance concerns	46
Repertuar muzyczny	26	Music repertoire.....	50
Specyfika notacji TLW.....	28	Particulars of the TLW notation.....	52
WSTĘP EDYTORSKI.....	30	EDITOR'S PREFACE.....	54
Tonalność i strój.....	30	Tonality and tuning	54
Rytm.....	30	Rhythm	54
Metrum	30	Meter.....	54
Ornamenty i techniki wykonawcze.....	31	Ornamentation and performance techniques	55
Znaki repetycji.....	32	Repetition signs	56
Zapis <i>préludes non mesuré</i>	32	Notation of <i>préludes non mesuré</i>	56
Komentarz krytyczny	32	Critical Commentary	56
ILUSTRACJE FIGURES	57		

EDYCJA EDITION

1. [Charles Mouton, <i>Prélude</i>].....	67	7. [Charles] Mouton, <i>Double de la Courante</i>	79
2. [Charles] Mouton, <i>Gigue</i>	69	8. [Denis] Gaultier, <i>Allemande</i>	81
3. [Denis] Gaultier, <i>Courante</i>	71	9. [Denis] Gaultier, <i>Canarie</i>	83
4. [Denis Gaultier, <i>Courante</i>]	73	10. [Anon.,] <i>Courante</i>	85
5. [Anon., <i>Sarabande</i>]	75	11. [Denis] Gaultier, <i>Sarabande</i>	87
6. [Charles] Mouton, <i>Courante</i>	77	12. [Denis] Gaultier, <i>Courante</i>	89

13. [Denis Gaultier], <i>Prélude</i>	91	47. [Anon.], <i>Gavotte Le Beau berger Tircis</i>	159
14. [Anon., <i>Courante</i>]	93	48. [Jean-Baptiste Drouard De Bousset / Pierre Gallot], <i>Air de Mr du Bousset</i>	161
15. [Jacques Gallot], <i>Second couplet</i>	95	49. [Anon.], <i>Air de La comédie italienne</i>	165
16. [Jean-Baptiste Lully / Charles] Mouton, [<i>Ballet des Muses</i>]: „Vous savez l'amour extrême”	97	50. [Pierre Gallot], <i>Chaconne</i>	167
17. [Charles Mouton?, <i>Prélude</i>]	99	51. [Pierre] Gallot, <i>Prélude</i>	169
18. [Charles] Mouton, <i>Allemande</i>	101	52. [Pierre] Gallot, <i>Gigue</i>	171
19. [Charles] Mouton, <i>Courante</i>	103	53. [Anon.], <i>Ah! qu'il y va</i>	175
20. [Charles] Mouton, <i>Courante</i>	105	54. [Henry François de Gallot?], <i>Taniec polski</i>	177
21. [Charles] Mouton, <i>Sarabande</i>	107	55. [Anon.], <i>Gavotte</i>	179
22. [Denis] Gaultier, <i>Sarabande</i>	109	56. [Charles] Mouton, [<i>Prélude</i>]	181
23. [Denis Gaultier, <i>Courante</i>]	109	57. [Jean-Baptiste Lully / Jacques Gallot?], <i>Atys</i> : „Entrée des Songes agréables”	183
24. [Denis] Gaultier, <i>Courante</i>	111	58. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot, <i>Isis</i>]: „Menuet”	187
25. [Charles] Mouton, <i>Chaconne</i>	113	59. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot?, <i>Isis</i>]: „Ouverture”	191
26. [Anon., <i>Sarabande</i>]	113	60. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot?], <i>Isis</i> : „Premier] air pour les muses”	199
27. [Denis Gaultier], <i>Courante</i>	115	61. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot], <i>Le triomphe de l'Amour</i> : „Entrée d'Apollon”	203
26. [Anon., <i>Sarabande</i>] c.d. <i>continued</i>	115	62. [Pierre] Gallot, <i>Prélude</i>	207
28. [Denis] Gaultier, <i>Courante</i>	117	63. [Anon.], <i>La verte jeunesse</i> : „Gavotte”	209
29. [Charles] Mouton, <i>Gigue</i>	119	64. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot], <i>Atys</i> : „Entrée des Zephirs.] Gloire d'Atys”	211
30. [Jean Héart?], <i>Sarabande</i>	121	65. [François] Dufaut, <i>Sarabande</i>	217
31. [Anon., <i>Allemande</i>]	123	66. [François Dufaut], <i>Double</i>	219
32. [Anon., <i>Allemande</i>]	125	67. [Anon., <i>Prélude</i>]	221
33. [Pierre Dubut le père, <i>Sarabande</i>]	127	68. [Anon., <i>Gigue</i>]	223
34. [Johannes Fresneau?], <i>Gigue</i>	129	69. [Jean-Baptiste] Lully / [Pierre] Gallot [<i>Ballet de l'Impatience</i> : „Sommes-nous pas trop heureux”]	225
35. [Johannes Fresneau?], <i>Sarabande</i>	131	70. [Jean-Baptiste] Lully / [Pierre Gallot?], <i>Amadis</i> : „Vous ne devez plus attendre”	229
36. [Alexandre Gallot?], <i>Sarabande espagnole</i>	133	71. [Henry] Desmarets / [Pierre Gallot?, <i>Didon</i>]: „Rigaudon”	233
37. [Anon.], <i>Ballet</i>	135	72. [Pierre] Gallot, <i>Tombeau de la princesse de Monaco</i> : „Allemande”	235
38. [Pierre Gaultier?], <i>Autre ballet</i>	137	73. [Pierre] Gallot, <i>La Résolue</i> : „Gavotte”	239
39. [Jean-Baptiste Lully, <i>Isis</i> : „Air pour les Muses.] Menuet”	139	74. [Pierre] Gallot, <i>Sarabande triste</i>	241
40. [Anon.], <i>La petite brunette</i>	141		
41. [Pierre] Dubut [le fils], <i>Canaries</i>	143		
42. [Jean-Baptiste Lully, <i>Atys</i>]: „Menuet”	145		
43. [Jean-Baptiste Lully, <i>Roland</i> : „C'est l'amour qui nous menace”]	147		
44. [Jean-Baptiste Lully / Charles Mouton?, <i>Bellerophon</i>]: „Menuet”	149		
45. Ennemond Gaultier, [<i>Courante l'Immortelle</i>]	151		
46. [Alexandre Gallot?], <i>Sarabande La Polonaise</i>	155		

75. [Charles] Mouton, <i>Courante</i>	243	109. [Anon., <i>Sarabande</i>]	339
76. [Claude Émond, <i>Chaconne</i>]	247	110. [Anon., <i>Sarabande</i>]	341
77. [Denis Gaultier?, <i>Courante</i>]	249	111. [Anon., <i>Allemande</i>]	343
78. [Anon., <i>Allemande</i>]	251	112. [Anon., <i>Courante</i>]	347
79. [Jacques Gallot], <i>Folies [d'Espagne]</i>	255	113. [Anon., <i>Prélude</i>]	349
80. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot, <i>Le triomphe de l'Amour</i> : „Entrée d'Apollon”	269	114. [Anon., <i>Gigue</i>]	351
81. [Pierre] Gallot, <i>Ouverture de la Grotte de Versailles</i>	273	115. [Germain Pinel, <i>Allemande</i>]	353
82. [Denis Gaultier], <i>Courante</i>	277	116. [Anon., <i>Sarabande</i>]	355
83. [Charles Mouton, <i>La Bergère</i> : „Sarabande”]	279	117. [Anon., <i>Gavotte</i>]	357
84. [Charles Mouton? / Jan Antonín Losy?], <i>Rondeau</i>	281	118. [Anon., <i>Gavotte</i>]	357
85. [Charles Mouton, <i>Tombeau de Madame</i> : „Pavanne”	285	119. [Anon., <i>Gigue</i>]	359
86. [Jacques Gallot], <i>L'Amant Malheureux</i>	289	120. [Anon., <i>Sarabande</i>]	359
87. [Pierre Dubut le fils, <i>Courante</i>]	293	121. [Jean-Baptiste Lully, <i>Ballet des Muses</i> : „Vivons heureux”]	359
88. [Germain] Pinel, <i>Sarabande</i>	295	122. [Anon., <i>Gavotte</i>]	361
89. [Anon.], <i>Passacaille</i>	297	123. [Anon., <i>Bourrée</i>]	361
90. [Anon., <i>Courante</i>]	299	124. [Jean-Baptiste Lully, <i>La Mariage forcé</i> : „Menuet”]	361
91. [Anon., <i>Gigue</i>]	301	125. [Anon., <i>Que les plaisirs dérobés sont doux</i>]	363
92. [Anon.], <i>Sarabande</i>	303	126. [Jean-Baptiste Lully, <i>Ballet de l'Amour malade</i> : „Gavotte pour les Parents de la Mariée”]	363
93. [Anon., <i>Courante</i>]	305	127. [Jean-Baptiste Lully / Pierre Gallot? / Charles Mouton?, <i>Branles de 1665</i> : „Gavotte”]	363
94. [Anon.], <i>Serenade</i>	307	128. [Anon., <i>Courante</i>]	365
95. [Anon., <i>Allemande</i>]	309	129. [Claude Émond, <i>Courante</i>]	365
96. [Claude Émond, <i>Gigue</i>]	311	130. [Anon., <i>Gigue</i>]	367
97. [Claude Émond, <i>Courante</i>]	313	131. [Germain Pinel, <i>Courante</i>]	369
98. [Claude Émond, <i>Courante</i>]	315	132. [Anon., <i>Courante</i>]	371
99. [Claude Émond, <i>Sarabande</i>]	317	133. [Germain Pinel, <i>Allemande</i>]	373
100. [Claude Émond, <i>Sarabande</i>]	319	134. [Germain Pinel, <i>Sarabande</i>]	375
101. [Anon.], <i>La Chinoise</i>	321	135. [Anon., <i>Courante</i>]	377
102. [Denis Gaultier?, <i>Courante des Anges</i>]	325	136. [Anon., <i>Courante</i>]	379
103. [Claude Émond, <i>Courante</i>]	327	137. [Anon.], <i>Sarabande</i>	381
104. [Anon., <i>Allemande</i>]	329	138. [Jacques] Gallot, <i>Allemande La belle Lucretse</i>	383
105. [Anon., <i>Courante</i>]	331	139. [Charles Mouton, <i>La Princesse</i> : „Sarabande”]	387
106. [Ennemond? Gaultier, <i>Sarabande espagnole</i>]	333	140. [Denis Gaultier], <i>Courante</i>	387
107. [Ennemond Gaultier, <i>Courante</i>]	335	141. [Anon.], <i>Prélude</i>	387
108. [Ennemond Gaultier, <i>Sarabande</i>]	337		

ANEKS ANNEX

[Charles] Mouton, <i>Prélude</i>	391	Charles Mouton, <i>La Princesse: „Sarabande”</i>	394
[Pierre] Dubut [le fils], <i>Courante</i>	392	Denis Gaultier, <i>Courante</i>	394
KOMENTARZ KRYTYCZNY	395		
CRITICAL COMMENTARY	437		