
spis treści

Wstęp

Agnieszka Lajus 6

Wprowadzenie

Małgorzata Kochanowska

Historia kolekcji sztuki średniowiecznej
w Muzeum Narodowym w Warszawie 12

Zofia Herman-Templewicz

Status obrazu i kult wizerunków 16

Zofia Herman-Templewicz

Nastawy ołtarzowe 22

Zofia Herman-Templewicz

Kult i ikonografia Pasji w późnym średniowieczu 30

Justyna Aniołek

Ikonografia Marii 36

Justyna Aniołek

Kult i ikonografia świętych w średniowieczu 44

Marcin Bogusz

Inskrypcje i herby w sztuce średniowiecznej 54

Justyna Aniołek

Warsztat średniowiecznego mistrza 64



Galeria Sztuki Średniowiecznej. Przewodnik

Sala I	Sztuka interregionalna	74
Sala II	Śląsk 1450–1530	132
Sala III	Małopolska, Wielkopolska, Kujawy	218
Sala IV	Sztuka Gdańska i Pomorza	246
Wybrana bibliografia		276
Indeks ikonograficzny		288
Autorzy i źródła ilustracji		291