

Spis treści

Część I

Wstęp	9
1 Blaski i cienie wędrownego aktora	19
2 W Teatrze Miejskim przy Placu św. Ducha w Krakowie	27
3 Dlaczego Solski porzuca Lwów i teatr Pawlikowskiego?	33
4 Dyrekcja w Teatrze Miejskim w Krakowie	49
5 Solski w teatrach warszawskich	81
6 Powrót po latach do Krakowa	105
7 Solski aktor	139
8 Reżyser	157
9 Dyrektor teatru	167
Zakończenie	177
Aneks I. Solski–Wyspiański	181
Aneks II. Solski–Rostworowski	219
Wybrana bibliografia	259

Część II

Solski i Witkacy. Dramat w trzech aktach	267
Spis ilustracji	315
Indeks osobowy	317